



SAYERLACK
TEHNIČKA UPUTSTVA

BOJE I LAKOVI ZA DRVO

TEHNIČKA UPUTSTVA

PROIZVOĐAČ: SAYERLACK, ITALIJA



TRUE COPY

HICKSON COATINGS ITALIA SpA
DIREZIONE QUALITA' E ORGANIZZAZIONE

DET NORSKE VERITAS

QUALITY SYSTEM CERTIFICATE

Certificate No. *SQ 0110-IT Rev. 04*

Si attesta che / This is to certify that

*IL SISTEMA QUALITA' DI
THE QUALITY SYSTEM OF*

HICKSON COATINGS ITALIA S.p.A.

Via Del Fiffio, 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italy

Via Mascagni, 10/12 - Mariano Comense (CO) - Italy

*E' CONFORME AI REQUISITI DELLA NORMATIVA
HAS BEEN FOUND TO CONFORM TO THE QUALITY SYSTEM STANDARD*

UNI EN ISO 9002; 1994 (ISO 9002; 1994)

*Questa certificazione è valida per il seguente campo applicativo:
This certificate is valid for the following product or service ranges:*

Produzione e confezionamento di vernici speciali per il legno

Production and packaging of special coating for wood

*Luogo e data
Place and date*

Agrate Brianza, (MI) 1996.06.17

*Certificato Iniziale emesso il:
Initial Certificate issued on:*
1993.10.15

*Questo certificato è valido fino
This certificate is valid until*
1999.06.16

*per l'Organismo di Certificazione
for the Accredited Unit*
Det Norske Veritas Italia S.r.l.

**Gaetano Trizio
Management Representative**

Lack of fulfilment of condition as set out in the Appendix may render this certificate invalid

SINERT

Registrazione N. 003A

Lead Auditor: Vito Cristanini

**Leonardo Omodeo Zorini
Approval Team Representative**

BAJČEVI

AC 600/XX

7

VODENI BAJC

BOJE:	07 ZLATNO ŽUTI	08 CRVENI	09 NARANDŽAST
	13 BELI	14 PLAVI	17 ŽUTI
	39 JARKO CRVENI	42 ZELENI	72 CRNI
	84 ORAH	87 ANTIČKI ORAH	90 MAHAGONI
	93 SVETLI ORAH	94 SREDNJI ORAH	

BAJČEVI

POLJE PRIMENE: ravne površine, profili, stolice

NAČIN PRIMENE: umakanjem, špricanjem, sunderom, četkom

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 2 na 20°C):	48" ± 5"
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	isključivo za unutrašnju primenu
PREMAZIVANJE:	poliuretanskim i nitro lakovima
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

- * omogućava ujednačenost tona bez mestimičnih varijacija boja
- * jaka koncentrovanost
- * može se razblažiti ili sa vodom ili sa mešavinom vode i acetona
- * kompatibilan je sa AX 2004, XA 4090, XX 4100, XX 4130, XX 4180 (vrste vezivača)

SISTEM NANOŠENJA:

VRSTA I KOLIČINA RAZREĐIVAČA ILI VEZIVAČA

ručno i automatsko špricanje:	voda ili voda/alkohol 1:2 do 1:10 tamne pore se postižu dodavanjem 5-10% XX 4100 razblaženom bajcu XX 4130 se dodaje da poboljša ujednačenost boje
elektrostatičko špricanje:	ne preporučuje se
valc mašina:	sunderasti valjak + brisanje: samo voda gumeni valjak: 20-30% XA 4090
četka i izbrisavanje:	samo voda u količini dok se ne postigne željeni ton
umakanje:	samo XX 4130 ili XX 4130/voda tamnije pore: dodati 5-10% XX 4100

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Promućkati pre upotrebe
- * Čuvati na temperaturi iznad 15°C; sedimentacija se pojačava na nižim temperaturama
- * Kada se meša bajc boje 72 sa bojom 13 povećava se trenutno viskozitet, ali se posle dobrog mešanja stabilizuje.

AC 1400/XX**VODENI BAJC**

BOJE:	04 ŽUTI	14 PLAVI	25 VATRENO CRVENI
	42 ZELENI	72 CRNI	87 ANTIČKI ORAH
	95 TAMNI ORAH		

POLJE PRIMENE: ravne površine, zaobljene površine

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 2 na 20°C):	56" ± 5"
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	odličan i za unutrašnju i spoljašnju primenu
PREMAZIVANJE:	poliuretanskim, nitro lakovima i vodenim lakovima
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

- * doprinosi postizanju odlične harmoničnosti boje čak i na neravnoj površini drveta
- * može se razblažiti sa vodom ili alkoholom, voda/alkohol
- * brzo sušenje u kombinaciji sa: XA 4075
- * za svetle boje koristiti XA 4011/13

MOGUĆI NAČINI NANOŠENJA:

RUČNO ŠPRICANJE		VALC MAŠINA (sunderasti valjak)		UMAKANJE	
AC 1400	100	AC 1400	100	AC 1400	5-20
XA 4075	70	XA 4090	20-30	XX 4130	100
VODA ILI	300	VODA ILI	po želji	VODA	po želji
VODA/ALKOHOL		VODA / DX 982			

sušenje oko 6 h na sobnoj
temperaturi ili 40 minuta na
40-60°C

DODATNE KARAKTERISTIKE:

- * Dodavanjem 20-30% AX 2004 razblaženom bajcu postižu se odlični rezultati u naglašavanju strukture drveta
- * Može se koristiti za toniranje vodenih lakova u maksimalnoj količini do 3%
- * AC 1400 je jako otporan na svetlost, ali ne poseduje zaštitne agense protiv gljivica i buđi

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Promućkati pre upotrebe

XC 1900/XX

SINTETIČKI LAZUR BAJC

BOJE:	04 ŽUTI	08 CRVENI	14 PLAVI	
	22 CRNI	25 SVETLO CRVENI	42 ZELENi	
	69 NARANDŽAST	89 TIK	90 MAHAGONI	
	92 ORAH	95 TAMNI ORAH	96 RUŽINO DRVO	

POLJE PRIMENE: koncentrovani bajc koji se koristi za toniranje bezbojnih lakova (nitro, poliuretanski lakovi). Ima dobru pokrivnu moć svih nedostataka podloge.

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	0.840 ± 0.030
SUVA MATERIJ (%):	3.6-5% u zavisnosti od boje
VISKOZITET (DIN 2 na 20°C):	42" ± 5"
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	dobar za unutrašnju primenu; nedovoljan za spoljašnju primenu
PREMAZIVANJE:	poliuretanskim i nitro lakovima
ROK TRAJANJA:	24

OPŠTE ODLIKE:

- * izuzetno svetle boje
- * jaka koncentrovanost
- * odlično se rastvara u svim nitroceluloznim i poliuretanskim lakovima i razređivačima
- * kompatibilan je sa serijom bajca XM 8000/XX
- * ne može se premazivati poliesterskim lakovima

PRIMENA:

XC 1900/XX su odlični korektori / bajčevi za toniranje ne samo za lakove već i za seriju bajčeva XM 8000/XX. Ako se npr. u mešanju neke formule bajca iz serije XM 8000/XX umesto XM 8000/69 upotrebi XC 1900/69, konačni ton će biti svetliji i topliji. Ako se XM 8000/72 zameni sa XC 1900/22 pore će biti izraženije pogotovo kod hrasta ili ramina. Naravno prevelike količine XC 1900/XX umesto XM 8000/XX treba izbeći, pošto mogu uzrokovati proces ljuštenja.

XM 7100/XX**SINTETIČKI BAJC**

BOJE:	04 ŽUTI	13 BELI	14 PLAVI
	25 JARKO CRVENI	26 SVETLO CRVENI	42 ZELENI
	61 LJUBIČAST	72 CRNI	87 ANTIČKI ORAH
	90 MAHAGONI		

POLJE PRIMENE: ravne površine, kuhinjska vrata, profili, rundovi

NAČIN PRIMENE: špricanjem

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	0.870 ± 0.975 u zavisnosti od boje		
SUVA MATERIJLA (%):	XM 7100/xx	11 ± 1	
	XM 7100/13	22 ± 1	
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	odličan za unutrašnju primenu		
ROK TRAJANJA:	12		

OPŠTE ODLIKE:

- * izuzetno svetle boje
- * jaka koncentrovanost
- * serija XM 7100/xx mora da se meša sa razređivačima DX 986 ili DS 5 (1:2 do 1:10)
- * pastelne boje mogu se dobiti mešanjem sa XM 7100/13. Kao razređivač koristiti DT 450 ili DT 446 u odnosu 1:1 do 1:3

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * dobro promućkati pre upotrebe
- * spadaju u grupu teških premaza, posebno beli bajc, što može ponekad uzrokovati probleme adhezije ukoliko se ne razrede u dovoljnoj količini.

XM 8000/XX

11

SINTETIČKI BAJC

BOJE:

07 ZLATNO ŽUTI
14 PLAVI
72 CRNI
90 MAHAGONI

08 CRVENI
25 CRVENI
87 ANTIČKI ORAH
92 ORAH

13 BELI
69 NARANDŽAST
88 BRAON
93 SVETLI ORAH

BAJČEVI

POLJE PRIMENE: ravne površine, profili, stolice

NAČIN PRIMENE: špricanjem, brisanjem, umakanjem, četkom, valc mašinom

PROCES MEŠANJA: razblaživati ga u odnosu 1:3 do 1:20 sa odgovarajućim razređivačem (vrsta razređivača zavisi od načina primene)

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	XM 8000/XX	0.960 ± 0.030
	XM 8000/13	1.820 ± 0.030
SUVA MATERIJ (%):	XM 8000/XX	8.5
	XM 8000/13	73 ± 2
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	dobar za unutrašnju primenu	
PREMAZIVANJE:	poliuretanskim i nitro lakovima sa UV lakovima i poliesterom mora se koristiti izolator	
ROK TRAJANJA:	12	

OPŠTE ODLIKE:

- *XM 8000/xx je jako koncentrovani bajc
- * ova serija bajčeva se može razređivati sa različitim razređivačima i sa vodom izuzev S4, S6, S8
- * vreme sušenja takođe zavisi od upotrebljenog razređivača

NAČIN NANOŠENJA:

VRSTA I KOLIČINA RAZREĐIVAČA ILI VEZIVAČA

ručno i automatsko špricanje:	Razređivač DX 931 (brzi), DX 986 (spori). Voda u odnosu 1:2 do 1:10. Vezivač AX 2004 5-10% za sporije sušenje i bolje markiranje pora. Vreme sušenja od 1 min. sa DX 931 15-30 min. sa DX 986 Ne preporučuje se
elektrostatičko špricanje:	Vezivač XR 5015 ili XR 3415, a ako je potreban razređivač DX 982 ili DX 983. Za XM 8000/13 nije potreban razređivač pošto je nekompatibilan sa XR 5015
valc mašina:	Razređivač DX 982 ili voda. Prethodno testirati. Nije podesno za sve vrste drveta.
umakanje:	Razređivač DX 982 ili voda. U oba slučaja sušenje je sporo i zahteva topao vazduh.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Promućkati pre upotrebe
- * Može se koristiti za toniranje nitro ili poliuretanskih lakova
- * XM 8000/13 zbog svoje gustine može da izazove probleme adhezije. Mešanje stabilizuje.

AX 2004**VEZIVAČ ZA VODENE / SINTETIČKE BAJČEVE****OPŠTE ODLIKE:** dodaje se bajcu radi boljeg naglašavanja pora drveta**POLJE PRIMENE:** nameštaj, kuhinjski frontovi, rundovi**NAČIN PRIMENE:** špricanjem, umakanjem**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
bajc	BAJC	10	10
vezivač	AX 2004	10-20	10-20
razređivač		30-100	30-100

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** 0.988 0.02**SUVA MATERIJ (%):** 20**VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):** 17" 2"**ROK TRAJANJA:** 12

XX 4130

13

VEZIVAČ ZA VODENI BAJC

POLJE PRIMENE: stolice

NAČIN PRIMENE: špricanjem, umakanjem

BAJČEVI

PROCES MEŠANJA:

bajc	AC 600/xx	5-15
vezivač	XX 4130	100
voda		0-50

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 1.010 ± 0.030

SUVA MATERIJAL (%): 16 ± 1

VISKOZITET (DIN 2 na 20°C): 48" ± 3"

BROJ SLOJEVA: 1

VREME SUŠENJA:

(50g/m² na 20°C) na dodir: 60'

PREMAZIVANJE: posle 1h na 40°C

ŠMIRGLANJE: preporučuje se čelična vuna

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Drvo dobro išmirglati.

OPŠTE ODLIKE:

Vezivač XX 4130 rešava problem pojave tamnih mrlja prilikom bajcovanja stolica ili nekih okruglih delova drveta. Ovaj vezivač daje uniformisan ton bajcu na čitavoj površini dela nameštaja koji se obrađuje. Preporučuje se upotreba vezivača XX 4130 sa serijom bajca AC 600/XX u sledećoj proporciji:

XX 4130	100 delova
AC 600/XX	5-15 delova
voda	0-50 delova

Smesa treba da se priprema u plastičnom buretu. Posle umakanja stolice treba ostaviti da se okaplu tako da jedna drugu ne dodiruju.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Čuvati od mraza. Temperatura skladišta ne sme da bude ispod 5°C.

IZOLATORI

IZOLATOR ZA MEDIJAPAN PLOČE

POLJE PRIMENE: medijapan ploče

NAČIN PRIMENE: špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 100	100	100
katalizator	TH 793	30	35

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 1.200 ± 0.030

SUVA MATERIJAL (%): 58 ± 1

VISKOZITET (DIN 4 na 20°C): 57" ± 5"

KOLIČINA g/m² 50-100

POT LIFE (na 20°C): 180'

BROJ SLOJEVA: 1 max

VREME MEĐU SLOJEVIMA: 20' min - 240' max

VREME SUŠENJA:

(80g/m² na 20°C) na prašinu: 2-4'

na dodir: 4-8'

složaj: 10-16'

VEŠTAČKO SUŠENJE:

(80g/m² na 20°C) 30-50°C: 9-12'

ŠMIRGLANJE: 15'

ROK TRAJANJA: 12

OPŠTE ODLIKE:

TU 100 je polutransparentna poliuretanska podloga koja se izuzetno brzo suši, pogodna kao izolator za medijapan ploče. Smanjuje moć apsorpcije kod medijapan ploča. TU 100 se može ručno šmirglati 15 minuta posle nanošenja. Na TU 100 se može bez ikakvih problema naneti poliesterska ili poliuretanska podloga.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Da bi se izbeglo pucanje laka, potrebno je TU 100 naneti u jednom nanosu.
- * Pre upotrebe dobro promućkati.
- * Leti se umesto DT 450 može koristiti DT 446

IZOLATOR ZA SMOLASTO DRVO I FURNIRE

POLJE PRIMENE: izolator za drvo sa velikim procentom smola i ulja, koja mogu negativno da utiču na procese adhezije i sušenja

NAČIN PRIMENE: špricanjem, valc mašinom

PROCES MEŠANJA:

špricanjem			težinski	zapreminski
	TR 4027		100	100
	katalizator	XT 4028	20	20
	razređivač	DT 450	50-100	50-100
valc mašinom			težinski	zapreminski
	TR 4027		100	100
	katalizator	XT 4028	10	10
	razređivač	DT 41	20	20

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	TR 4027	1.000 ± 0.030
	XT 4028	0.884 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	TR 4027	30 ± 1
	XT 4028	8 ± 1
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	TR 4027	12" ± 1"
	XT 4028	13" ± 1"
KOLIČINA g/m²	10 min - 50 max	
POT LIFE (na 20°C):	30' za valc mašinu, 4h špricanjem	
BROJ SLOJEVA:	1-3 prema potrebi	
VREME SUŠENJA:	valc mašina:	60" sušenje toplim vazduhom 10g/m ²
	špricanjem:	1h na sobnoj temperaturi
PREMAZIVANJE:	4h min - 12h max	
ROK TRAJANJA:	TR 4027	12

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Leti se umesto DT 450 može koristiti DT 446

TI 1211

19

IZOLATOR ZA MELAMINSKI PAPIR

POLJE PRIMENE: ravne površine

NAČIN PRIMENE: valc mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TI 1211		100	100
katalizator	TH 2580	50	50
razređivač	DT 424	10-20	10-20

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 0.961 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): 27 ± 1

VISKOZITET (DIN 8 na 20°C): $30'' \pm 5''$

KOLIČINA g/m² 10-20

POT LIFE: 3h

BROJ SLOJEVA: 1

VREME SUŠENJA:

IR lampama: 5"-10"

ROK TRAJANJA: 12

OPŠTE ODLIKE:

TI 1211 je izolator za melaminsku foliju, nanosi se valc mašinom 10-20 g/m² na UV linijama. Omogućava dobru adheziju laka koji se nanosi na panel.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Leti se preporučuje DT 446 umesto DT 450

IZOLATORI

NITRO LAKOVI

SU 78XX

23

NITRO MAT LAK (PODLOGA - ZAVRŠNI LAK)

SJAJ: 30 - 40%

POLJE PRIMENE: ravne površine, uklopni nameštaj

NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

SU 78XX		težinski	zapreminski
razredivač	DS 5	100 20-40	100 20-40

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 0.93 ± 0.03

SUVA MATERIJAL (%): 25 ± 1

VISKOZITET (DIN 8 na 20°C): $41'' \pm 5''$

KOLIČINA g/m²: 60-150

VREME MEĐU SLOJEVIMA: 60'

VREME SUŠENJA:

(100g/m² na 20°C) **na prašinu:** 5-8'

na dodir: 15-20'

složaj: 8h

VEŠTAČKO SUŠENJE: 3' toplim vazduhom na 30°C

ŠMIRGLANJE: čekati barem 4h

ROK TRAJANJA: 12

OPŠTE ODLIKE:

SU 78XX je lak dobre strukture, dobre čvrstine. Višestruka primena.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Kada je vreme toplo i vlažno treba dodati 2-5% sporog razredivača XS 7.

NITRO LAKOVI

SZ 10/13**NITRO BELI LAK****SJAJ:** 10%**POLJE PRIMENE:** ravne površine, uklopni nameštaj**NAČIN PRIMENE:** špricanjem**NITRO LAKOVI****PROCES MEŠANJA:****SZ 10/13**

težinski	zapreminski
100	100

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** 0.99 ± 0.03 **SUVA MATERIJAL (%)**: 29.4 ± 1 **VISKOZITET (DIN 8 na 20°C)**: $40'' \pm 5''$ **KOLIČINA g/m²**: 10-200**VREME MEĐU SLOJEVIMA:** 60'**VREME SUŠENJA:**

(100g/m² na 20°C)	na prašinu:	10'
	na dodir:	70-80'
	složaj:	8h

VEŠTAČKO SUŠENJE:

lampama:	20'
50°C:	80'
hladenjem:	20'

ROK TRAJANJA: 24**OPŠTE ODLIKE:**

SZ 10/13 ima odličnu pokrivnu moć. Višestruka primena.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Kada je vreme toplo i vlažno treba dodati 2-5% sporog razređivača XS 7.

NITRO LAK VISOKOG SJAJA

POLJE PRIMENE: ravne površine, uklopni nameštaj

NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
SL 200		100	100
razređivač	DS 5	20-40	20-40

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:		0.946 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):		30 ± 1
VIZKOZITET (DIN 4 na 20°C):		90" ± 5"
KOLIČINA g/m²		20-150
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		min. 4 h
VREME SUŠENJA:		
(100g/m² na 20°C)	na prašinu:	5-10'
	na dodir:	20-25'
	složaj:	24h
VEŠTAČKO SUŠENJE:		30-40°C topao vazduh
PREMAZIVANJE:		čekati barem 4h
ROK TRAJANJA:		Ukoliko se ispravno čuva, rok trajanja neograničen.

PRIPREMA PODLOGE:

NC, PU i PE podloga.

OPŠTE ODLIKE:

SL 200 je završni lak visokog kvaliteta specijalno namenjen za nanošenje pištoljem. Pri nanošenju na visokim temperaturama i u periodu velike vlažnosti koristiti razređivač XS 72-5% pomešan sa DS.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Za toniranje koristiti seriju XC 1900/xx.

NITRO KOMBI MAT BEZBOJNI LAK

SJAJ: 10, 20, 35%
POLJE PRIMENE: ravne površine
NAČIN PRIMENE: špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
SU 29**		100	100
katalizator	TH 759	10	10
razređivač	DS 5	30-40	40-50 špricanjem

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	0.960 ± 0.030
	B:	0.920 ± 0.030
SUVA MATERIJLA (%):	A:	29 ± 1
	B:	24 ± 1
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	A:	60 ± 6"
	A+B:	25 ± 2"
POT LIFE:		6h
KOLIČINA g/m²		70-120
BROJ SLOJEVA:		2
VREME SUŠENJA:		
(100g/m ² na 20°C)	na prašinu:	5-7'
	na dodir:	15-20'
	složaj:	45-50'
VEŠTAČKO SUŠENJE:	40-50°C:	složajna suvoća za 15'
ROK TRAJANJA:		ukoliko se pravilno skladišti, rok trajanja nije ograničen

PRIPREMA PODLOGE:

Sa bajčevima iz serije AC 600/XX ili XM 8000/XX.

OPŠTE ODLIKE:

SU 29** je brzo - sušeći lak, odlične čvrstine, podesan za nanošenje špricanjem ili na gis mašini.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Da bi se uvek postigao isti nivo sjaja, potrebno je pre svake upotrebe proizvod dobro promućkati i izmešati.
- * Ukoliko je potrebno toniranje laka koristiti bajčeve iz serije XC 1900/xx.
- * Leti se preporučuje upotreba razređivača DT 446.

KOMBI LAK PODLOGA - ZAVRŠNI LAK

SJAJ: 30%

POLJE PRIMENE: ravne površine

NAČIN PRIMENE: gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
SC 195		100	100
katalizator	TH 793	20-50	20-50

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	0.965 ± 0.03	
SUVA MATERIJA (%):	31 ± 1	
VISKOZITET (DIN 8 na 20°C):	70" ± 5"	
POT LIFE:	5-48 h zavisi od % katalizatora	
KOLIČINA g/m²	70-120	
VREME SUŠENJA:		
(100g/m ² na 20°C)	na prašinu:	3-5'
	na dodir:	8-13'
	složaj:	40'
VEŠTAČKO SUŠENJE:		
	lampama:	3'
	50°C:	10'
	hlađenjem:	1'
ROK TRAJANJA:	12	

OPŠTE ODLIKE:

SC 195 je izuzetno brz proizvod. Odlična otpornost na habanje. Preporučuje se za nanošenje na gis mašini.

ALTERNATIVNI KATALIZATOR:

* TH 720 ili TH 759 20-50% - za nanošenje pištoljem, sporije sušenje.

KOMBI LAK PODLOGA - ZAVRŠNI LAK**SJAJ:** 20%**POLJE PRIMENE:** ravne površine**NAČIN PRIMENE:** gis mašinom**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
VS 6829		100	100
katalizator	TH 759	10	10

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** 0.960 ± 0.030 **SUVA MATERIJA (%):** 29 ± 1 **VISKOZITET (DIN 8 na 20°C):** $60'' \pm 5''$ **POT LIFE:** 6h**KOLIČINA g/m²** 70-120**VREME SUŠENJA:**

(100g/m² na 20°C)	na prašinu:	5-7'
	na dodir:	15-20'
	složaj:	45-50'

VEŠTAČKO SUŠENJE:**40-60°C složaj:** 15'**ROK TRAJANJA:** 12**OPŠTE ODLIKE:**

SC 195 je izuzetno brz proizvod. Odlična otpornost na habanje. Preporučuje se za nanošenje na gis mašini.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Leti koristiti razređivač DT 446.
- * Lak se može tonirati bajčevima iz serije XC 1900/xx.
- * Pre nanošenja laka drvo ili furnir se mogu bajcovati serijom AC 600/xx ili XM 8000/xx.

VS 6844

29

NITRO LAK

SJAJ: 30%
POLJE PRIMENE: ravne površine
NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

	težinski	zapreminski
VS 6844	100	100

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	0.940 ± 0.030
--------------------	---------------

SUVA MATERIJ (%):	20 ± 1
---------------------	--------

VIZKOZITET (DIN 4 na 20°C):

A:	90" ± 5"
----	----------

A + B:	30" ± 5"
--------	----------

KOLIČINA g/m ²	100-150
---------------------------	---------

VREME MEĐU SLOJEVIMA:	2-4h
-----------------------	------

NITRO LAKOVI

BEZBOJNA NITROCELULOZNA PODLOGA**POLJE PRIMENE:** nameštaj**NAČIN PRIMENE:** špricanjem, gis mašinom, valc mašinom, umakanjem**RAZREĐIVAČ:** 30 - 40% DS 5 za nanošenje špricanjem, gis mašinom, umakanjem
5 - 10% DS 5 za nanošenje valc mašinom**TEHNIČKI PODACI:****SPECIFIČNA TEŽINA:** 0.941 ± 0.03**SUVA MATERIJA (%):** 28 ± 1**VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):** 110" ± 5"**KOLIČINA g/m²** 10 - 150**VREME MEĐU SLOJEVIMA:** 30'**VREME SUŠENJA:**

(100g/m ² na 20°C)	na prašinu:	5' - 10'
	na dodir:	25' - 35'
	složaj:	6h

VEŠTAČKO SUŠENJE:

sobna temp.:	20'
50°C:	80'
hlađenjem:	20'

ŠMIRGLANJE: čekati barem 6h**PREMAZIVANJE:** čekati barem 6h**ROK TRAJANJA:** 24**PRIPREMA PODLOGE:**

Sa bajčevima iz serije AC 600/XX ili XM 8000/XX.

OPŠTE ODLIKE:

SU 220 je izuzetno transparentna podloga koja se brzo suši i lako šmirgla. Kada je vreme posebno toplo i vlažno, treba dodati razređivač XS 7 sa DS 5 radi boljeg nanošenja laka. Ova podloga se može tonirati bajčevima iz serije XC 1900.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

SZ 10, SZ 12 i SL 200 se mogu nanositi na ovu podlogu. Poliuretanski i kiselinski lakovi ne mogu se nanositi na ovu podlogu.

NITROCELULOZNI ZAVRŠNI LAK - PIGMENTIRANI

BOJE:	08 - CRVENA 74 - BELA	79 - CRNA
POLJE PRIMENE:	ramovi za slike	
NAČIN PRIMENE:	špricanjem	
RAZREĐIVAČ:	20 - 30% DS 5	

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.050 - 1.200 ± 0.030	
SUVA MATERIJAL (%)	33 - 46	
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	150" ± 20"	
KOLIČINA g/m²	80 - 100 po sloju	
BROJ SLOJEVA:	1 - 2	
VREME SUŠENJA:		
(100g/m ² na 20°C)	na prašinu:	8' - 10'
	na dodir:	20' - 30'
	složaj:	5h
ROK TRAJANJA:	12	

PRIPREMA PODLOGE:

Ekstruder podloga ili PU podloge naneti špricanjem.

OPŠTE ODLIKE:

SL 230/XX je pigmentirani NC završni lak visokog sjaja čiji je osnovni cilj pripremanje ramova za slike da se nanese zlatno lišće. Pošto se nanese ekstruder podloga GS 535/XX ili vodena podloga GA 810/XX ili bela PU podloga, sledi šmirglanje, pa nanošenje SL 230/xx ako je potrebno u dve ruke da bi se dobila savršeno glatka površina. Zatim se nanosi XE 3506 razblažen sa 50-80% XE 702 i posle 1h se nanosi zlatno lišće. Ova radnja se može obaviti 5-6 h posle nanošenja lepka.

NITROCELULOZNI ZAVRŠNI LAK - PIGMENTIRANI**BOJE:** 08 - CRVENA 74 - BELA 79 - CRNA**SJAJ:** 15, 35, 50%**POLJE PRIMENE:** ramovi za slike, nameštaj**NAČIN PRIMENE:** špricanjem**RAZREĐIVAČ:** 20 - 30% DS 5**TEHNIČKI PODACI:**

SPECIFIČNA TEŽINA:	08	1.050 ± 0.030
	74	1.150 ± 0.030
	79	0.960 ± 0.030

SUVA MATERIJ (%):	08	32 ± 1
	74	41 ± 1
	79	29 ± 1

VISKOZITET (DIN 4 na 20°C): 100" ± 5"**PREMAZIVANJE:** 1h**VREME SUŠENJA:**

(100g/m² na 20°C)	na prašinu:	10'
	na dodir:	60'
	složaj:	5h

ROK TRAJANJA: 12**PRIPREMA PODLOGE:**

Za ramove za slike 4-5 slojeva ekstruder podloge ili bele PU podloge.

OPŠTE ODLIKE:

Ovaj lak karakteriše brzo sušenje, odlična tvrdoća i jako glatka površina.

POSEBNA UPUTSTVA:

Kada je vreme jako vlažno, koristiti 3-4% XS 7.

GOLD-O-FIX BEZBOJNI ZAVRŠNI AKRILNI LAK

SJAJ: 70, 90%
POLJE PRIMENE: ramovi za slike
NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

	težinski	zapreminski
SZ 41**	100	100
DP 695	50-100	60-120

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	0.940 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	29 ± 1
VIZKOZITET (DIN 4 na 20°C):	15" ± 2"
PREMAZIVANJE:	1h
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

PU ili NC podloga.

OPŠTE ODLIKE:

SZ 41** se može razblažiti sa 50-100% DP 695 i naneti u vrlo tankom sloju. SZ 41** se suši za nekoliko minuta, a može se tonirati bajčevima iz serije XC 1900/XX. Osnovna svrha ovog laka je zaštitni sloj na zlatnom lišću. Nanošenje ovog laka na zlatno lišće ima zaštitno svojstvo pošto sprečava oštećenje ili grebanje.

BEZBOJNI ZAVRŠNI AKRILNI LAK - MAT

SJAJ: 5%

POLJE PRIMENE: ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

	težinski	zapreminski
SZ 305	100	100
DT 431	30-40	35-45

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 0.925 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): 24 ± 1

VISKOZITET (DIN 4 na 20°C): $30'' \pm 3''$

KOLIČINA g/m² 90 - 130

VREME SUŠENJA: na prašinu: 10'

(100g/m² na 20°C) na dodir: 20 - 25'

složaj: 8 - 10h

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Ramovi za slike premazani geso lakom na koje je već naneto zlatno lišće.

OPŠTE ODLIKE:

Mat završni lak koji se izuzetno brzo suši i čijim nanošenjem se postiže izuzetno glatka površina.

POSEBNA UPUTSTVA:

Pre upotrebe dobro promućkati.

FILER

POLJE PRIMENE: ravne površine, ploče stola, uklopni nameštaj.

NAČIN PRIMENE: brisanjem, špricanje/brisanje, četkom, valc mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski
SC 6849		100
bajc:	XM 7100	5 - 20
razređivač:	XS 7	0 - 20

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.730 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	66 ± 1
VISKOZITET (Bрукfild na 20°C):	4.000 ± 1.000 cps
BROJ SLOJEVA:	2 max
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	1h min
VREME SUŠENJA: na prašinu:	5'
(100g/m ² na 20°C)	na dodir: 20'
	šmirglanje: 90'
	premazivanje: 90'
ROK TRAJANJA:	Ako se ispravno lageruje, rok trajanja je neograničen. Ukoliko duže stoji, pre upotrebe dobro izmuckati.

OPŠTE ODLIKE:

SC 6849 osigurava izuzetno popunjavanje drveta čak i kod veoma poroznih vrsta. Posle nanošenja, višak skinuti krpom. Vreme izbrisavanja posle nanošenja je 20 minuta. SC 6849 se može mešati sa bajčevima iz serije XM 7100/XX. Upotreba sa bajcem omogućava ujednačenost boje na celoj površini.

UPOZORENJE:

U letnjim i tropskim uslovima, koristiti XS 7 i strogo poštovati vreme premazivanja. Ukoliko se duže čeka, blago ošmirglati.

POLIURETANSKI LAKOVI

POLIURETANSKA BEZBOJNA PODLOGA

POLJE PRIMENE: ravne površine, uklopni nameštaj, vrata

NAČIN PRIMENE: špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 18	100	100
katalizator	TH 805	50	50
razređivač	DT 450	10-20	10-30

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	0.986 ± 0.030
	A + B:	0.933 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	A:	43 ± 1
	A + B:	36.5 ± 1
VISKOZITET (DIN4 na 20°C): A:		43" ± 5"
	A + B:	21" ± 3"
POT LIFE (na 20°C):		3h
KOLIČINA g/m²		200 max
BROJ SLOJEVA:		3 max
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		1-3 h (bez šmirglanja)
VREME SUŠENJA: na prašinu:		10'
(100g/m² na 20°C)	na dodir:	30'
	složaj:	4h
VEŠTAČKO SUŠENJE:	lampama:	15'
	50°C:	60'
	hlađenjem:	15'
ŠMIRGLANJE:		čekati barem 16h
PREMAZIVANJE:		čekati barem 16h
ROK TRAJANJA:		12

PRIPREMA PODLOGE:

Podloga se može bajcovati vodenim bajčevima serije AC 600, AC 1400 ili sintetičkim iz serije XM 8000, XM 7100.

OPŠTE ODLIKE:

TU 18 je poliuretanska podloga višestruko primenljiva. Ova podloga se lako brusi i otporna je na proces odvajanja laka od podloge.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Leti se preporučuje upotreba razređivača DT 446.
- * Za toniranje podloge koristi se baje XC 1900

ALTERNATIVNI KATALIZATOR:

TH 775 50% kraće vreme sušenja.

PIGMENTIRANA POLIURETANSKA PODLOGA

BOJE: 13-BELA 22-CRNA

POLJE PRIMENE: vrata, ravne površine, uklopni nameštaj

NAČIN PRIMENE: špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 213/xx	100	100
katalizator	TH 713	40	50
razređivač	DT 450	20-40	30-50

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	13 A:	1.29 ± 0.03		
	22 A:	1.19 ± 0.03		
	B:	0.95 ± 0.03		
SUVA MATERIJA (%):	13 A:	67 ± 2	A+B:	54 ± 2
	22 A:	58 ± 2	A+B:	50 ± 2
VISKOZITET (DIN4 na 20°C):	13:	25 ± 3"		
	22:	25 ± 3"		
POT LIFE (na 20°C):		3h		
KOLIČINA g/m ²		100-400		
BROJ SLOJEVA:		3 max		
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		50' min 5h max		
VREME SUŠENJA: (100g/m ² na 20°C)		13		22
	na prašinu:	10'		10'
	na dodir:	35'		35'
	složaj:	5h		6h
VEŠTAČKO SUŠENJE:		13		22
	lampama:	15'		20'
	50°C:	60"		60"
	hlađenjem:	15'		20'
ŠMIRGLANJE:		čekati barem 12h		
PREMAZIVANJE:		čekati barem 12h		
ROK TRAJANJA:		12		

OPŠTE ODLIKE:

TU 213/XX je podloga izuzetne strukture i odlične elastičnosti. Ima širok spektar primene.

*Leti koristiti razređivač DT 446 30-50%.

TU 221/13

BELA POLIURETANSKA PODLOGA

POLJE PRIMENE: ravne površine, MDF, uklopni nameštaj, ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 221/13	100	100
katalizator	TH 780	40	50
razredivač	DT 450	20-30	30-40

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: A: 1.310 ± 0.030

A+B: 0.955 ± 0.030

SUVA MATERIJ (%): A: 63 ± 2

A+B: 53 ± 2

VISKOZITET (DIN8 na 20°C): A: 16" ± 1"

POT LIFE (na 20°C): 3h

KOLIČINA g/m² 200 max po sloju

BROJ SLOJEVA: 3 max

VREME MEĐU SLOJEVIMA: 1-3 h

VREME SUŠENJA: na prašinu: 10'

(100g/m² na 20°C) na dodir: 30'

složaj: 5h

VEŠTAČKO SUŠENJE: lampama: 20'

(100g/m² na 20°C) 50°C: 40'

ŠMIRGLANJE: čekati barem 16h

PREMAZIVANJE: čekati barem 16h

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Podlogu dobro ošmirglati.

OPŠTE ODLIKE:

TU 221/13 je podloga sa izuzetnim karakteristikama sušenja. Odlično se brusi bilo ručno bilo mehanički. Moguće je naneti u većim količinama bez bojazni da će završni lak da se oljušti. TU 221/13 je izuzetno elastična podloga. Koristiti pomenuti katalizator.

BELA POLIURETANSKA PODLOGA

POLJE PRIMENE: ravne površine, MDF

NAČIN PRIMENE: špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 223/13	100	100
katalizator	TH 765	20	30
razredivač	DT 450	20-30	30-40

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	1.511 ± 0.030
	B:	0.982 ± 0.030
SUVA MATERIJ (%):	A:	77 ± 2
	B:	35 ± 1
VISKOZITET (CPS):	10,000	± 2,000
POT LIFE (na 20°C):		3h
KOLIČINA g/m ²		150 po sloju
BROJ SLOJEVA:		3 max
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		50' min. 3h max.
VREME SUŠENJA: na prašinu:		30'
(100g/m ² na 20°C)	na dodir:	60'
	složaj:	5h
		čekati barem 8h
ŠMIRGLANJE:		čekati barem 12h
PREMAZIVANJE:		ukoliko se ispravno lageruje, rok trajanja neograničen
ROK TRAJANJA:		

OPŠTE ODLIKE:

TU 223/13 je podloga koja dobre pokrivenosti i lako se šmirgla. Dobar sastav podloge omogućava dobru pokrivenost, a istovremeno garantuje i elastičnost. Pogodna je za porozno drvo gde je potrebno dobro zapuniti pore. Finoća podloge je optimalna, tako da se ne javljaju problemi sa filterima i otvorima dizne.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Iako je podloga dobre elastičnosti, mora se biti oprezan kod mekih iverica i MDF većih debljina, kako ne bi došlo do pucanja. Upotrebljavati samo navedene katalizatore.

ALTERNATIVNI KATALIZATOR:

TH 713 30% težinski ili 50% zapreminski, brže sušenje, ali slabija elastičnost.

TL 335/00**BEZBOJNI POLIURETANSKI ZAVRŠNI LAK VISOKOG SJAJA (100%)****POLJE PRIMENE:** stolovi, ravne površine, uklopni nameštaj, ramovi**NAČIN PRIMENE:** normalnim i airles pištoljima, gis mašina**PROCES MEŠANJA:**

	TL 335/00	težinski	zapreminski
katalizator	TH 724	100	100
razređivač	DT 424	10-20	10-20

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** A: 0.983 ± 0.030

A+B: 1.020 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): A: 48 ± 1

A+B: 45 ± 1

VISKOZITET (DIN4 na 20°C): A: 28" ± 3"

A+B: 16" ± 3"

POT LIFE (na 20°C): 6h**KOLIČINA g/m²** 200 max**VREME SUŠENJA: na prašinu:** 20'**(100g/m² na 20°C)** na dodir: 6h

složaj: 48h

ROK TRAJANJA: 12**PRIPREMA PODLOGE:**

Preporučuje se poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TL 335/00 je bezbojni završni lak odlične pokrivnosti, raspršivosti i tiksotropnosti. Lak se može nanositi u jednom sloju ili u dva sloja mokro na mokro sa razmakom od 1-4h ili u dva sloja sa vremenskim razmakom od 24h.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Ne treba ga nanositi na temperaturi nižoj od 18°C u zimskom periodu
- * Ako je potrebno lak tonirati, koristiti seriju bajca XC 1900/xx
- * Ukoliko je potrebno brže sušenje dodati 2% aditiva XT 4031, ali se pot life skraćuje na 3h.

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

- * TH 721 100% se upotrebljava ukoliko se zahteva izuzetna čvrstina npr. kod sanduka. Razređuje se sa 10-30% DT 424. Ovaj katalizator nije iz serije nežutećih katalizatora.
 - * TH 724 100% kada se zahteva brze sušenje. Roba se može odlagati u složaj posle 16 h, a poliranje se vrši posle 24h. TL 335/00 sa 100% TH 724 se može nanositi na gis mašini. Ovaj katalizator vremenom ne menja boju laka. 5-20% razređivača se dodaje ako se lak nanosi tehnikom špricanja.
 - * TH 733 70-100% za maksimalnu čvrstinu filma i nanošenje na gis mašini.
 - * TH 738 100% za brzo sušenje; složaj nakon 24h, poliranje nakon 48h.
- Leti se preporučuje spori razređivač 5-10 % DT 441 ili DT 446 ili XT 403.

TL 335/XX

45

PIGMENTIRANI POLIURETANSKI ZAVRŠNI LAK VISOKOG SJAJA (100%)

BOJE: 13-BELA 57-CRNA 74-BISER BELA

POLJE PRIMENE: stolovi, ravne površine, uklopni nameštaj, ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: normalnim i airles pištoljima

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TL 335	13 - 74	100	100
katalizator	TH 735	70	100
razređivač	DT 424	20-30	30-40
TL 335	57	100	100
katalizator	TH 733	70	70
razređivač	DT 424	20-30	20-30

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	13-	1.340 ± 0.030		
74:		1.000 ± 0.030		
	57:	68 ± 1	A+B:	58 ± 1
SUVA MATERIJA (%):	13-	51 ± 1	A+B:	50 ± 1
74:		90" ± 5"		
	57:	75" ± 5"		
VISKOZITET (DIN4 na 20°C):	13-74:	5h		
	57:	200 max		
POT LIFE (na 20°C):				
KOLIČINA g/m²		25'		
VREME SUŠENJA:		6h		
(100g/m² na 20°C)	na prašinu:	72 h		
	na dodir:	12		

PRIPREMA PODLOGE:

Preporučuje se poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TL 335/XX je pigmentirani završni lak koga odlikuje izuzetna tiksotropnost raspršivost i pokrivnost. TL 335/xx se nanosi u jednom sloju ili dva sloja mokro na mokro sa razmakom od 1-4h. Može se polirati nakon 3 dana. Zimi se preporučuje upotreba DT 450 umesto DT 424 i 100% katalizatora TH 735 ili TH 733.

POLIURETANSKI
LAKOVI

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Ne treba ga nanositi na temperaturi nižoj od 18°C u zimskom periodu
- * Optimalna temperatura za nanošenje laka je 25-35°C.
- * Napominjemo da vremenom može doći do blage promene boje.

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

- * TH 721 100% se upotrebljava ukoliko se zahteva izuzetna čvrstina npr. kod sanduka. Razređuje se sa 10-30% DT 424. Ovaj katalizator nije iz serije nežutećih katalizatora.
 - * TH 724 100% kada se zahteva brže sušenje. Roba se može odlagati u složaj posle 16 h, a poliranje se vrši posle 24h. TL 335/00 sa 100% TH 724 se može nanositi na gis mašini. Ovaj katalizator vremenom ne menja boju laka. 5-20% razređivača se dodaje ako se lak nanosi tehnikom špricanja.
 - * TH 733 70-100% za maksimalnu čvrstinu filma i nanošenje na gis mašini.
 - * TH 738 100% za brzo sušenje; složaj nakon 24h, poliranje nakon 48h.
- Leti se preporučuje spori razređivač 5-10 % DT 441 ili DT 446 ili XT 403.

TL 335/AB

47

PIGMENTIRANI POLIURETANSKI ZAVRŠNI LAKOVI VISOKOG SJAJA (100%)

BOJE: VIDI TABELU 1

POLJE PRIMENE: stolovi, ravne površine, uklopni nameštaj, ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: normalnim i airles pištoljima, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TL 335/AB		100	
katalizator	TH 735	70	vidi tabelu 1
razređivač	DT 424	20	

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: vidi tabelu 1

SUVA MATERIJA (%): vidi tabelu 1

VISKOZITET (DIN4 na 20°C): vidi tabelu 1

POT LIFE (na 20°C): 5h

KOLIČINA g/m²: 100-200

VREME SUŠENJA:

(100g/m² na 20°C)	na prašinu:	25'
	na dodir:	6h
	složaj:	72 h

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Poliuretanska ili poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TL 335/AB je završni lak visokog sjaja koji se izuzetno dobro razliva, može se nanositi na vertikalne površine, razređivač brzo isparava. Može se nanositi u jednom sloju ili dva sloja vlažno na vlažno sa razmakom 1-4h. Može se polirati posle 3 dana. U tropskim oblastima koristiti razređivače DT 41, DT 441, XT 403 5-10%.

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

* TH 733 70% bolja struktura laka kod tamnijih boja i brže sušenje.

* TH 724 100% brže sušenje, složaj nakon 18-24h. Preporučuju se dva sloja.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Zimi temperatura treba da bude oko 18°C. TL 335/AB sadrži organske i neorganske pigmente (tabela 2). Boje zasnovane na organskim pigmentima se sporije suše, lošije su pokrivnosti, lošije čvrstine u odnosu na neorganske pigmente. U tabeli dva su sumirane karakteristike obe vrste pigmenta. Sve boje iz serije TZ 88**/xx su međusobno smešive. Pre upotrebe je potrebno dobro promešati kantu sa bojom (preporučuje se štapom) zbog velike sedimentacije.

Tabela 1

B O J A:	SUVA MATERIJ A (%+/-2)	SPECIFIČNA MASA (kg/t+/-0.030)	VISKOZITET (DIN 4 20°C)	% KATALIZATORA kg	lt
A1 BELA	71	1,349	100 ± 5	70	100
A2 OKER	62	1,159	135 ± 5	70	85
A5 CRNA	54	1,206	95 ± 5	70	85
A8 CIGLA	62	1,196	135 ± 5	70	85
A9 NARANDŽASTA	63	1,191	130 ± 5	70	85
B2 CRVENA	54	1,029	75 ± 5	70	70
B3 TRULA VIŠNJA	54	1,026	85 ± 5	70	70
B4 LIMUN ŽUTA	66	1,292	135 ± 5	70	90
B6 PLAVA	53	1,026	85 ± 5	70	70
B7 ŽUTA	66	1,263	135 ± 5	70	85
B8 ZELENA	54	1,037	75 ± 5	70	70

Tabela 2

HEMIJSKI SASTAV	POKRIVNOST	SVETLOSNA REZISTENTNOST
A1 Neorganski	odlična	odlična
A2 Neorganski	odlična	odlična
A5 Organski	odlična	odlična
A8 Neorganski	odlična	odlična
A9 Neorganski	odlična	dobra
B2 Organski	slaba (*)	slaba (**)
B3 Organski	slaba (*)	slaba (**)
B4 Neorganski	loša (*)	dobra
B6 Organski	slaba (*)	odlična
B7 Neorganski	loša (*)	dobra
B8 Organski	slaba (*)	odlična

* Kada se upotrebljavaju samostalno treba naneti u više od dva sloja.

** Za pastelne boje koristiti A8.

BEZBOJNI POLIURETANSKI ZAVRŠNI LAK

SJAJ: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90%
POLJE PRIMENE: ravne površine, uklopni nameštaj, vrata, profili
NAČIN PRIMENE: normalnim i airles pištoljima

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TZ 42**		100	100
katalizator	TH 805	50	50
razređivač	DT 450	10-30	10-30

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	0.968 ± 0.030		
	A + B:	0.933 ± 0.030		
SUVA MATERIJA (%):	A:	48 ± 2		
	A + B:	40 ± 1		
VISKOZITET (DIN4 na 20°C): A:		45" ± 5"		
	A + B:	20" ± 3"		
POT LIFE (na 20°C):		3h		
KOLIČINA g/m²		80-200		
VREME SUŠENJA:		10-50%	60-90%	
	na prašinu:	10-15'	15'	
		na dodir:	30-40'	40'
		složaj:	6h	12h
VEŠTAČKO SUŠENJE:		sa toplim vazduhom 30-60°C proizvod je spreman za složaj nakon 2h		
ROK TRAJANJA:				

PRIPREMA PODLOGE:

OPŠTE ODLIKE:

TZ 42** je mat lak višestruke primenljivosti podesan za nanošenje špricanjem. Podesan je i za horizontalnu i za vertikalnu primenu. Zbog velikog procenta suve materije podesan je za sušenje ili prirodnim ili veštačkim putem, a nepodesan za sušenje u tunelima sa kratkim vremenom sušenja. TZ 42** uvek daje uniformisanu površinu. Izuzetno je otporan lak.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

*Da bi nivo sjaja bio ravnomeran potrebno je komponentu A dobro izmuckati pre upotrebe, koristeći štاپ za mešanje. Ako je završni lak potrebno tonirati koristiti bajčeve iz serije XC 1900/xx.

*Leti se preporučuje 30-50% razređivača DT 446.

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

* TH 711 50% bolja čvrstina laka kao i razlivanje.
 sušenje. * TH 787 50% * TH 720 50%

* TH 766 50% odlično razlivanje čak i kada je jako toplo, sporije

TZ 87/XX****PIGMENTIRANI POLIURETANSKI ZAVRŠNI LAK****SJAJ:** 25, 60, 90%**BOJE:** 13-BELI

41-EKSTRA BELI

57-CRNI

POLJE PRIMENE: stolovi, ravne površine, uklopni nameštaj**NAČIN PRIMENE:** normalnim i airles pištoljima, elektrostatičkim pištoljima**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
TZ 87**/13-41		100	100
katalizator	TH 720	50	60
razredivač	DT 450	20-30	30-40
TZ 87**/57		100	100
katalizator	TH 805	50	50
razredivač	DT 450	20-30	20-30

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** **A13:** 1.280 ± 0.030 **A57:** 0.98 ± 0.03 **TH720** 0.997 ± 0.030 **TH805** 0.96 ± 0.03 **SUVA MATERIJLA (%):** **A13:** 62 ± 2 **A57:** 45 ± 2 **A+B:** 51 ± 2 **A+B:** 40 ± 2 **VISKOZITET (FORD 4 na 20°C): A:** $70'' \pm 5''$ **A+B:** $18'' \pm 3''$ **POT LIFE (na 20°C):** 4h**KOLIČINA g/m²** 80-150**VREME SUŠENJA:** 25-60% 90%**(100g/m² na 20°C)** **na prašinu:** 10' 20'**na dodir:** 60' 80'**složaj:** 4h 12h**VEŠTAČKO SUŠENJE:** **lampama:** 40'**(100g/m²)** **50°C:** 80' ne preporučuje se**hlađenjem:** 20'**ROK TRAJANJA:** 12**PRIPREMA PODLOGE:**

Poliuretanska i poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TZ 87**/XX je završni pigmentirani lak strukture srednjeg kvaliteta. Ovaj lak se jako brzo suši. Ima širok spektar primene.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

*Leti se preporučuje 30-50% razređivača DT 446.

*Kod elektrostatičkog špricanja DT 446 se može razblažiti ili potpuno zameniti sa DT 41.

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

TH 760 50% - sporije sušenje bolja struktura

TH 738 50% - brzo sušenje, srednja struktura

TH 724 50% - veoma brzo sušenje, lošija struktura

TZ 88/13****PIGMENTIRANI BELI POLIURETANSKI ZAVRŠNI LAK****SJAJ:** 10, 25, 35, 60%**POLJE PRIMENE:** stolovi, ravne površine, uklopni nameštaj**NAČIN PRIMENE:** normalnim i airles pištoljima, elektrostatičkim pištoljima, gis mašinom**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
TZ 88**/13		100	100
katalizator	TH 720	50	70
razređivač	DT 450	10-30	10-40

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** **A:** 1.320 ± 0.030**A+B:** 0.938 ± 0.030**SUVA MATERIJ (%):** **A:** 67 ± 2**A+B:** 54 ± 2**VISKOZITET (DIN4 na 20°C):** **A:** 95" ± 10"**A+B:** 20" ± 3"**POT LIFE (na 20°C):** 3h**KOLIČINA g/m²** 80-200**VREME SUŠENJA:****(100g/m² na 20°C)** **na prašinu:** 10'**na dodir:** 30'**složaj:** 4h**VEŠTAČKO SUŠENJE:** **lampama:** 15'**(100g/m²)** **50°C:** 60'**hlađenjem:** 15"**ROK TRAJANJA:** 12**PRIPREMA PODLOGE:**

Poliuretanska i poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TZ 88**/13 je beli mat završni lak odlične moći razlivanja na ravnim površinama i dobre pokrivnosti na rubovima. Može se upotrebljavati sa dva katalizatora:

* TH 720- dobra otpornost na promenu boje

* TH 758 - sporije sušenje, slabija otpornost na promenu boje, odlična vlažnost

SPECIJALNA UPUTSTVA:

*Leti se preporučuje razređivač DT 446

PIGMENTIRANI POLIURETANSKI MAT ZAVRŠNI LAK

BOJA:	VIDI TABELU 1
SJAJ:	25% za A1 10,25,35,50%
POLJE PRIMENE:	stolovi, ravne površine, uklopni nameštaj, ramovi za slike
NAČIN PRIMENE:	normalnim i airles pištoljima, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TZ 88**/AB		100	
katalizator	TH 720	50	vidi tabelu 1
razređivač	DT 450	5-30	

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:		vidi tabelu 1	
SUVA MATERIJA (%):		vidi tabelu 1	
VISKOZITET (DIN4 na 20°C):		vidi tabelu 1	
POT LIFE (na 20°C):		4h	
KOLIČINA g/m²		80-150	
VREME SUŠENJA:		Organski pigmenti	Neorganski pigmenti
(100g/m² na 20°C)	na prašinu:	tabela 2 5-10'	tabela 2 10-15'
	na dodir:	30-40'	45-60'
	složaj:	4h	6h
VEŠTAČKO SUŠENJE:		Organski pigmenti	Neorganski pigmenti
(100g/m²)	lampama:	tabela 2 10'	tabela 2 15'
	50°C:	40'	60'
	hlađenjem:	10'	15'
ROK TRAJANJA:		12	

PRIPREMA PODLOGE:

Poliuretanska i poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

Sve boje iz serije TZ 88**/AB je serija lakova koja se izuzetno brzo suše, a karakteriše ih i odlična površinska čvrstina. TZ 88**/AB su idealni za lakiranje panela na automatskim linijama i za sušenje u pećima. Kada se ovi lakovi nanose špricanjem pokazuju odlična svojstva: dobro prijanjaju za podlogu, odlične su pokrivne moći na rubovima, jednak nivo sjaja. U slučaju primene na većim površinama airles pištoljima da bi se primena učinila još optimalnijom treba koristiti oko 5% razređivača. Leti u tropskim predelima treba koristiti razređivač DT 446.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Za proizvodnju serije TZ 88**/AB korišćeni su i organski i neorganski pigmenti. Boje zasnovane na organskim pigmentima se duže suše, pokazuju slabiju čvrstinu i pokrivnu moć u odnosu na boje zasnovane na neorganskim pigmentima.

U tabeli dva su sumirane karakteristike obe vrste pigmenata. Sve boje iz serije TZ 88**/xx su međusobno smešive. Pre upotrebe je potrebno dobro promešati kantu sa bojom (preporučuje se štapom) zbog velike sedimentacije. Serija TZ 88**/xx nije namenjena za spoljnu primenu.

PROBLEM PROMENE BOJE:

Čak i ako se koristi specijalni katalizator koji sprečava promenu boje, vremenom su moguće promene u boji. To u mnogome zavisi od opreme kojom se boja nanosi, tako da krajnji korisnici sami moraju da procene svetlosnu rezistentnost ovih proizvoda u zavisnosti od uslova u kojima se radi.

Tabela 1

B O J A:	SUVA MATERIJ A (%+/-2)	SPECIFIČNA MASA (kg/lit+/-0.030)	VISKOZITET (DIN 4 20°C)	% KATALIZATORA kg lit
A1 BELA	66	1,293	125 ± 5	50
A2 OKER	58	1,125	110 ± 5	50
A5 CRNA	52	1,032	80 ± 5	50
A8 CIGLA	58	1,165	110 ± 5	50
A9 NARANDŽASTA	60	1,175	110 ± 5	50
B2 CRVENA	52	1,045	95 ± 5	50
B3 TRIJLA VIŠNJA	52	1,045	95 ± 5	50
B4 LIMUN ŽUTA	60	1,18	110 ± 5	60
B6 PLAVA	53	1,041	80 ± 5	50
B7 ŽUTA	60	1,202	110 ± 5	60
B8 ZELENA	53	1,047	80 ± 5	50

Tabela 2

HEMIJSKI SASTAV	POKRIVNOST	SVETLOSNA REZISTENTNOST
A1 Neorganski	odlična	odlična
A2 Neorganski	odlična	odlična
A5 Organski	odlična	odlična
A8 Neorganski	odlična	odlična
A9 Neorganski	odlična	dobra
B2 Organski	slaba (*)	slaba (**)
B3 Organski	slaba (*)	slaba (**)
B4 Neorganski	adekvatna (*)	dobra
B6 Organski	slaba (*)	odlična
B7 Neorganski	adekvatna (*)	dobra
B8 Organski	slaba (*)	odlična

* Nanositi završni na podlogu sličnog tona. Možda će biti potrebno naneti završni u dva sloja.

** Upotrebljavati A8 za pastelne boje.

VERTMAT - TIKSOTROPNI BEZBOJNI MAT ZAVRŠNI LAK**SJAJ:** 10, 25, 40, 50, 60, 80%**POLJE PRIMENE:** stolice, profili, ramovi za slike**NAČIN PRIMENE:** normalnim i airles pištoljima, elektrostatičkim pištoljima**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
TZ 96**		100	100
katalizator	TH 711	50	50
razređivač	DT 450	20-30	25-35

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** **A:** 0.965 ± 0.030**A+B:** 0.940 ± 0.030**SUVA MATERIJ (%):** **A:** 42 ± 1**A+B:** 42 ± 1**VISKOZITET (DIN4 na 20°C):** **A:** 48" ± 4"**A+B:** 18" ± 3"**POT LIFE (na 20°C):** 4h**KOLIČINA g/m²** 80-200**VREME SUŠENJA:****(100g/m² na 20°C)** **na prašinu:** 10-15'**na dodir:** 50-60'**složaj:** 6h**VEŠTAČKO SUŠENJE:** sa toplim vazduhom 30-50°C proizvod je spreman za složaj nakon 2h**ROK TRAJANJA:** 12**PRIPREMA PODLOGE:**

Poliuretanska ili poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TZ 96** je završni lak prvenstveno namenjen za nanošenje elektrostatičkim pištoljima. TZ 96** je izuzetno tiksotropan lak. Može se radi boljeg razlivanja koristiti DT 446, mada je u tom slučaju sporije sušenje.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

*Da bi nivo sjaja bio ravnomeran potrebno je komponentu A dobro izmuckati pre upotrebe, koristeći štap za mešanje. Ako je završni lak potrebno tonirati koristiti bajčeve iz serije XC 1900/xx.

*Leti se preporučuje 30-50% razređivača DT 446.

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

* TH 719 50 % bolja struktura filma

* TH 726 50% veća otpornost

VERTMAT - TIKSOTROPNI PIGMENTIRANI MAT ZAVRŠNI LAK

BOJA:	13 - BELA	57 - CRNA
SJAJ:	25, 60% (13)	25% (57)
POLJE PRIMENE:	stolice, profili, ramovi za slike	
NAČIN PRIMENE:	normalnim i airles pištoljima, elektrostatičkim pištoljima	

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski	
			13	57
TZ 96**/XX		100	100	100
katalizator	TH 711	50	60	50
razređivač	DT 450	20-30	30-40	20-30

TEHNIČKI PODACI:

		13	57
SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	1.250 ± 0.030	A: 1.020 ± 0.030
	A+B:	0.964 ± 0.030	A+B: 0.9640 ± 0.030
SUVA MATERIJ (%):	A:	62 ± 1	A: 50 ± 1
	A+B:	51 ± 1	A+B: 40 ± 1
VISKOZITET (DIN4 na 20°C):	A:	50" ± 5"	
POT LIFE (na 20°C):		4h	
KOLIČINA g/m ²		80-180	
VREME SUŠENJA:			
(100g/m ² na 20°C)	na prašinu:	10-15'	
	na dodir:	50-60'	
	složaj:	4h	
VEŠTAČKO SUŠENJE:		sa toplim vazduhom 30-50°C proizvod je spreman složaj nakon 2h	
ROK TRAJANJA:		12	

PRIPREMA PODLOGE:

Poliuretanska ili poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TZ 96**/xx je završni lak prvenstveno namenjen za nanošenje elektrostatičkim pištoljima. TZ 96**/xx je izuzetno tixotropan lak. Može se radi boljeg razlivanja koristiti DT 446, mada je u tom slučaju sporije sušenje.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

*Da bi nivo sjaja bio ravnomeran potrebno je komponentu A dobro izmuckati pre upotrebe, koristeći štap za

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

* TH 766 50% - manja provodljivost (konduktivnost), veći nivo vlažnosti

KONCENTROVANE PIGMENTIRANE PASTE

BOJE:	A1 BELA	B2 CRVENA	C4 LIMUN ŽUTA
	A2 OKER	B3 TRULA VIŠNJA	C7 ZLATNO ŽUTA
	A5 CRNA	B4 LIMUN ŽUTA	C9 ORANŽ
	A8 CIGLA	B5 LJUBIČASTA	
	A9 ORANŽ	B6 PLAVA	
		B7 ZLATNO ŽUTA	
		B8 ZELENA	
		B9 LJUBIČASTA	

A - pigmenti dobre pokrivne moći**B - polutransparentni pigmenti****C - bezolovni pigmenti****POLJE PRIMENE:** za toniranje bezbojnih poliuretana i korekciju tona mat završnih lakova.**TEHNIČKI PODACI:**

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 - 2.100 zavisi od boje
SUVA MATERIJA (%):	52 - 86 zavisi od boje
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	odlične za unutrašnju primenu
ROK TRAJANJA: (meseci)	12

OPŠTE ODLIKE:

- * dobra kompatibilnost sa poliuretanima
- * loša kompatibilnost sa poliesterima
- * nekompatibilni sa vodenim lakovima
- * dobra svetlosna rezistentnost
- * dobra pokrivna moć
- * ne utiče na konduktivnost elektrostatičkih lakova

SPECIJALNA UPUTSTVA:

TP 4140/B2 i B3 kada se mešaju sa belom pokazuju lošu svetlosnu rezistentnost. Za pastelne boje koristiti TP 4140/A8.

NAČIN UPOTREBE:

Preporučuje se da se paste mešaju sa završnim lakovima, pošto mogu da utiču na šmirglanje kada se koriste sa podlogama. Mogu se koristiti sa bajčevima i pigmentiranim lakovima. Za toniranje je potrebna mala količina oko 0.05% (5g za 10 kg laka). Za potrebe pigmentiranog efekta, dodaju se u odnosu 10-40% u zavisnosti od tona. Pasta se dodaje direktno u lak. Potrebno je dobro promešati. Preporučuje se mešanje paste sa malom količinom laka, a potom dodavanje smeše ukupnoj količini laka.

POLIESTERSKI LAKOVI

PU 377/00

61

BEZBOJNA POLIESTERSKA PODLOGA

POLJE PRIMENE: stolovi, ravne površine, profili

NAČIN PRIMENE: normalnim i airles pištoljima, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
	PU 377/00	100	100
akcelerator	PH 888	2	2
katalizator	PH 999	2	2
aceton	DX 931	15	15

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 1.020 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): 92 ± 2

VISKOZITET (DIN8 na 20°C): 20" ± 2"

KOLIČINA g/m² 250 max

POT LIFE (na 20°C): 12'

BROJ SLOJEVA: 4 max

VREME MEĐU SLOJEVIMA: min 40' - max 60'

VREME SUŠENJA:

100 g/m² na 20°C na prašinu: 20'

na dodir: 60'

složaj: min 8h

VEŠTAČKO SUŠENJE:

150 g/m² **lampama:** 15'

na 30°C: 60'

hlađenjem: 15'

ŠMIRGLANJE: čekati barem 12h

PREMAZIVANJE: čekati barem 12h

ROK TRAJANJA: 6

PRIPREMA PODLOGE:

Šmirglati i dobro očistiti. Ako je potrebno bajcovanje, koristiti isključivo XM 8000/xx. Kod egzotičnog drveta treba koristiti izolator TR 4027/XT 4028. Za porozno drvo izuzetan izolator je TU 565/TH 765. Kod erabla i rekonstruisanih furnira idealan za upotrebu je XT 4022, ne menja boju, a dobro vlaži pore drveta.

OPŠTE ODLIKE:

PU 377/00 je poliester bez voska izuzetan za horizontalno i vertikalno nanošenje. Karakteriše ga odlična transparentnost, elastičnost i uz to lako se šmirgla. PU 377/00 se može upotrebljavati i za vertikalno i za horizontalno nanošenje, a podesniji za špricanje je pištolj sa dve odvojene glave pošto je sa PH 999 izuzetno kratak pot life. Kada je potreban duži pot life treba koristiti katalizator PH 666 4% (pot life 40') ali je u tom slučaju duže sušenje. Kada se dovoljno osuši PU 377/00 se može šmirglati ili manuelno ili automatski. Leti se kao razređivač preporučuje DP 695. Sve gore navedeno važi za optimalne temperaturne uslove 20°C. Na nižoj temperaturi potrebno je povećati procenat akceleratora za 1%. Na višoj temperaturi treba smanjiti količinu katalizatora i akceleratora kako bi se izbegla pojava neravnina na slojevima. Leti se preporučuje katalizator PH 666. Kod svetlih tonova preporučuje se akcelerator PH 777.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Ne treba ga nanositi na temperaturi nižoj od 20°C
- * PH 888 i PH 999 se ne smeju mešati direktno pošto može doći do hemijske reakcije
- * Da bi adhezija završnog bila odlična u odnosu na podlogu vreme između šmirglanja i nanošenja završnog ne treba da je duže od 24h.

PU 377/XX

63

PIGMENTIRANA EKSTRA BRZA POLIESTERSKA PODLOGA

BOJE: NO - NEUTRALNA 13 - BELA

POLJE PRIMENE: stolovi, ravne površine, profili

NAČIN PRIMENE: normalnim i airles pištoljima

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
	PU 377/XX	100	100
akcelerator	PH 888	2	2
katalizator	PH 999	2	2
aceton	DX 931	20	30

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 1.500 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): 93 ± 2

VISKOZITET (DIN8 na 20°C): 22" ± 2"

KOLIČINA g/m² 350 max

POT LIFE (na 20°C): 35'

BROJ SLOJEVA: 2 max

VREME MEĐU SLOJEVIMA: min 40' - max 60'

VREME SUŠENJA:

100 g/m² na 20°C na prašinu: 25'

na dodir: 90'

složaj: 4h

VEŠTAČKO SUŠENJE:

150 g/m² lampama: 15'

na 30°C: 30'

hlađenjem: 15'

ŠMIRGLANJE: čekati barem 4h

PREMAZIVANJE: čekati barem 8h

ROK TRAJANJA: 6

PRIPREMA PODLOGE:

Šmirglati i dobro očistiti.

POLIESTERSKI
LAKOVI

OPŠTE ODLIKE:

PU 377/XX je poliesterska podloga izuzetna za nanošenje na porozne materijale i MDF. U jednom nanosu se može naneti do 500g/m². Posle 4h se podloga može šmirglati. Zbog izuzetnih osobina koje pokazuje prilikom šmirglanja, PU 377/xx je podesan posebno za mat završne lakove, a visoki sjaj se preporučuje da se nanese u dva sloja, sa intervalom među slojevima 1-4h. Da bi se pot life povećao na 4h potrebno je koristiti alternativne komponente:

akcelerator PH 222 2%

katalizator PH 666 4%

Treba imati na umu da je u ovom slučaju duže vreme sušenja. Treba čekati barem 16h da bi se podloga šmirglala.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Ne treba ga nanositi na temperaturi nižoj od 20°C
- * PH 888 i PH 999 se ne smeju mešati direktno pošto može doći do hemijske reakcije

POLIESTERSKI BEZBOJNI ZAVRŠNI LAK**POLJE PRIMENE:** stolovi, ravne površine**NAČIN PRIMENE:** normalnim i airles pištoljima**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
	PL 243/00	100	100
akcelerator	PH 888	2	2
katalizator	PH 999	2	2
aceton	DX 931	30	30

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** 1.040 ± 0.030**SUVA MATERIJJA (%):** 89 ± 1**VISKOZITET (DIN4 na 20°C):** 35" ± 5"**KOLIČINA g/m²** 100 - 200**POT LIFE (na 20°C):** 30'**VREME SUŠENJA:****100 g/m² na 20°C na prašinu:** 50'**na dodir:** 2h**složaj:** 16h**VEŠTAČKO SUŠENJE:****150 g/m² lampama:** 20'**na 30°C:** 800'**hlađenjem:** 20'**ROK TRAJANJA:** 6**OPŠTE ODLIKE:**

PL 243/00 je završni lak izuzetne čvrstine i sposobnosti razlivanja, pa je kao takav pogodan za nanošenje na stolove. Može se direktno upotrebljavati kao završni lak visokog sjaja, ali se može nakon dva dana polirati. Može se nanositi isključivo u zatvorenim lakirnicama sa nad pritiskom zbog izuzetno dugog vremena sušenja. Umesto akceleratora PH 888 može se upotrebljavati PH 777 radi postizanja neutralnijeg filma, ali se upotrebom ovog akceleratora smanjuje pot life na 15', a duže je sušenje.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Treba sačekati 4 dana, pa tek onda izvršiti pakovanje. Za pakovanje se preporučuje krep papir ili polipropilenske folije. PH 888 i PH 999 se ne smeju zajedno mešati iz bezbednosnih razloga. PH 888 treba dodati direktno u PL 243/00, a tek pred nanošenje se stavlja 2% katalizatora.

PL 243/XX**POLIESTERSKI ZAVRŠNI LAK****BOJE:** 13 - BELI 22 - CRNI**POLJE PRIMENE:** stolovi, ravne površine, stolice**NAČIN PRIMENE:** normalnim i airles pištoljima, elektrostatičkim špricanjem**PROCES MEŠANJA:**

	PL 243/XX	težinski	zapreminski
		100	100
akcelerator	PH 888	2	2
katalizator	PH 999	2	2
aceton	DX 931	30-40	30-40

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** 13: 1.170 ± 0.030

22: 1.040 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): 13: 81 ± 1

22: 76 ± 1

VISKOZITET (DIN4 na 20°C): 13: 45" ± 5"

22: 33" ± 5"

KOLIČINA g/m² 100 - 200**POT LIFE (na 20°C):** 30'**VREME SUŠENJA:****100 g/m² na 20°C na prašinu:** 50'**na dodir:** 3h**složaj:** 24h**VEŠTAČKO SUŠENJE:****150 g/m²** **lampama:** 20'**na 30°C:** 80'**hlađenjem:** 20'**ROK TRAJANJA:** 6**OPŠTE ODLIKE:**

PL 243/XX je završni lak izuzetne čvrstine i sjaja. Zbog svoje čvrstine poliesterski lakovi su izuzetno popularni, ali se mogu nanositi isključivo u komorama sa nad pritiskom. Za čistiji film se preporučuje upotreba PH 777, ali to produžava sušenje i smanjuje pot life na 20'. Alternativni katalizator tzv. dugi, je PH 666, a akcelerator PH 222. Duži je potlife, ali je duže i sušenje

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Treba sačekati 4 dana, pa tek onda izvršiti pakovanje. Za pakovanje se preporučuje krep papir ili polipropilenske folije. PH 888 i PH 999 se ne smeju zajedno mešati iz bezbednosnih razloga. PH 888 treba dodati direktno u PL 243/xx, a tek pred

AKRILNI LAKOVI

AKRILNA PODLOGA

POLJE PRIMENE: ravne površine, uklopni nameštaj

NAČIN PRIMENE: špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TU 57	TU 57	100	100
katalizator	TH 790	10	10
razređivač	DT 450	20-30	20-30

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: A: 0.900 ± 0.030

A+B: 0.950 ± 0.030

SUVA MATERIJJA (%): A: 20 ± 1

A+B: 21 ± 1

VISKOZITET (DIN4 na 20°C): A: 50" ± 3"

A+B: 20" ± 3"

POT LIFE (na 20°C): 8h

KOLIČINA g/m² 130 max

BROJ SLOJEVA: 4 max

VREME MEĐU SLOJEVIMA: 50' - 4h

VREME SUŠENJA: na prašinu: 10'

(100g/m² na 20°C) na dodir: 20'

složaj: 4h

VEŠTAČKO SUŠENJE: lampama: 10'

(100g/m² na 20°C) 50°C: 50'

hlađenjem: 10'

ŠMIRGLANJE: čekati barem 8h

PREMAZIVANJE: čekati barem 8h

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Podloga se može bajcovati sintetičkim bajčevima serije XM 8000, XM 7100.

OPŠTE ODLIKE:

TU 57 je bezbojna akrilna podloga odlične transparentnosti. Napravljena je od smola koje vremenom ne menjaju boju - nežute. Idealna podloga za svetlo drvo kao npr. jasen, hrast itd.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Ne nanositi na temperaturi nižoj od 18°C. Na nižoj temperaturi sušenje nije uniformisano.

* Premazuje se akrilnim završnim lakovima.

AKRILNI POLIURETANSKI ZAVRŠNI LAK

S J A J:	10, 20, 30, 50%
POLJE PRIMENE:	ravne površine, uklopni nameštaj
NAČIN PRIMENE:	špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TZ 73**		100	100
katalizator	TH 790	10	10
razređivač	DT 450	20-30	20-40

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	0.900 ± 0.030
	A+B:	0.950 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	A:	20 ± 1
	A+B:	21 ± 1
VISKOZITET (DIN4 na 20°C): A:		40" ± 3"
	A+B:	20" ± 3"
POT LIFE (na 20°C):		8h
KOLIČINA g/m²		130 max
VREME SUŠENJA: na prašinu:		10' - 15'
(100g/m² na 20°C)	na dodir:	50' - 60'
	složaj:	8h
VEŠTAČKO SUŠENJE:		topao vazduh 30 - 50°C
ROK TRAJANJA:		12

PRIPREMA PODLOGE:

Akrilna podloga TU 57.

OPŠTE ODLIKE:

TZ 73** je izuzetno transparentan završni lak baršunastog izgleda. Posebno se preporučuje za lakiranje nameštaja koji zahtevaju dobru svetlosnu rezistentnost. Kod primene "otvorenih pora" treba staviti 40-50% razređivača.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Katalizator se mora mešati sa posebnom preciznošću, tačno 10%. Ukoliko se stavi manje katalizatora moguć je proces odvajanja laka od podloge.

BEZBOJNI ZAVRŠNI AKRILNI LAK VISOKOG SJAJA (100%)

POLJE PRIMENE: stolovi, ravne površine, uklopni nameštaj

NAČIN PRIMENE: špricanjem, gis mašinom

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TL 336		100	100
katalizator	TH 735	50	50
razređivač	DT 450	40	40

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	0.956 ± 0.030
	A+B:	0.950 ± 0.030

SUVA MATERIJJA (%):	A:	51 ± 1
	A+B:	47 ± 1

VISKOZITET (DIN4 na 20°C):	A:	75" ± 4"
	A+B:	20" ± 3"

POT LIFE (na 20°C):	5h
---------------------	----

KOLIČINA g/m ²	80 - 180
---------------------------	----------

VREME SUŠENJA: na prašinu:	10'
----------------------------	-----

(100g/m ² na 20°C) na dodir:	6h
---	----

složaj:	48h
---------	-----

VEŠTAČKO SUŠENJE:	ne preporučuje se
-------------------	-------------------

ROK TRAJANJA: (meseci)	12
-----------------------------	----

PRIPREMA PODLOGE:

Preporučuje se poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

TL 336 je bezbojni akrilni lak visokog sjaja, odlične transparentnosti i raspršivosti. Sporije se suši od poliuretanskih lakova, ali posle 48h doseže isti nivo tvrdoće. Manje je osetljiv na uslove u kojima se nanosi od poliuretanskih lakova. Mora se nanositi u dovoljnoj količini radi dobre pokrivenosti.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Leti se preporučuje DT 446 umesto DT 450.

* Nanosi se na temperaturi višoj od 18°C. Na nižoj temperaturi film gubi elastičnost.

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

* TH 790 50% - bolja tvrdoća filma, sporije sušenje (na prašinu: 15'; na dodir: 8h)

VODENI LAKOVI
za nameštaj

HIDROPLUS OPŠTE ODLIKE VODENIH LAKOVA ZA NAMEŠTAJ

OPŠTE ODLIKE

Vodeni lakovi iz serije HIDROPLUS bazirani su na disperziji smola koje , jednom nanese, stvaraju film preko fizičko-mehaničkih procesa u dve faze:

- * Fizičko isparavanje vode
- * Mehanička fuzija kapljica smole u disperziji

Glavna prednost korišćenja lakova iz serije HIDROPLUS je sledeća:

- * Ograničeno podizanje vlakna drveta
- * Drastično smanjenje procenta razređivača
- * Razređuju se sa vodom

HIDROPLUS lakovi za nameštaj ne zahtevaju upotrebu kroslinkera. Mada da bi se rešili neki problemi upotreba kroslinkera može biti poželjna, a čak ponekad i neophodna. Kada se krene sa upotrebom vodenih lakova posebnu pažnju treba obratiti na sledeće:

- * Tokom primene laka sobna temperatura ne sme biti niža od 15°C. Film koji se stvara na nižoj temperaturi ima mehanička i hemijska svojstva niža od standardnih.
 - * Temperatura prostorije gde se lak skladišti ne sme biti ispod 5°C.
- Dajemo kratku analizu faza kroz koje komad nameštaja prolazi kada se koriste vodeni premazi.

LEPLJENJE FURNIRA

Furnire treba lepiti sa posebnom pažnjom, lepkom otpornim na vodu. Vodeni lak naglašava svaku grešku na zalepljenom furniru. Preporučuje se lepak iz klase B3/D3 pošto pokazuju odličnu otpornost na vodu. Poželjno je prethodno uraditi test.

ŠMIRGLANJE DRVETA

Zbog hidrofilične prirode celuloze vodeni lakovi mogu podizati vlakna drveta stvarajući tako hrapavu površinu. Izuzetno je važno drvo dobro ošmirglati: preporučuje se šmirgla papir granulacije 180-220.

PRIMENA BAJČEVA

Vodeni bajčevi iz serije AC 1400/xx i sintetički bajčevi iz serije XM 7100/xx se mogu premazivati vodenim lakovima, pod uslovom da su potpuno suvi. Ovi bajčevi se mogu mešati sa vezivačima npr. XA 4075 za seriju AC 1400/xx radi boljeg estetskog rezultata. Ne preporučuju se serije AC 600/xx i XM 8000/xx.

PRIMENA VODENIH LAKOVA

HIDROPLUS vodeni lakovi se mogu nanositi klasičnom opremom za špricanje (normalni, airles, airmix pištolji; elektrostatičkim špricanjem) pod uslovom da je oprema od takvih materijala koji dozvoljavaju kontakt sa vodom. Kod elektrostatičkog špricanja potrebna je posebna oprema za vodene lakove. Evo nekih podataka koji se tiču nanošenja vodenih bezbojnih lakova:

1. NORMALNI PIŠTOLJ: dizna 1.8-2.0; pritisak 3-4 bara
2. AIRLES PIŠTOLJ: dizna 9-11, pritisak laka 90-120 bara, pritisak vazduha 1-2 bara
3. AIRMIX PIŠTOLJ: dizna 9-11, pritisak laka 90-120 bara

Što se tiče pigmentiranih lakova bolji rezultati se mogu postići korišćenjem malo veće dizne. Ukoliko oprema nije adekvatna mogu se javiti problemi na filmu, npr. bobice, mehurići itd. Korišćenje predzagrevača pokazalo je odlične rezultate. Kada se koristi takva oprema lak treba da bude predzagrejan na temperaturi 25-30°C. Oprema se pere vodom odmah nakon upotrebe. U slučaju da je potrebno skinuti film koristiti rastvor XA 4060 koji treba ostaviti 6-12h da deluje, pa zatim površinu oprati vodom. Kada istu opremu treba koristiti za nanošenje sintetičkih lakova, treba je oprati acetonom.

SUŠENJE

Sušenje vodenih lakova ne sme biti na temperaturi ispod 15°C, poželjna vlažnost vazduha 60%. Kada se sušenje izvodi na nižoj temperaturi film je mekši i neotproniji.

ŠMIRGLANJE PODLOGE

Šmirglanje podloge treba izvoditi šmirgla papirom granulacije 240-30 vodeći računa da pritisak papirom na podlogu ne bude suviše veliki iz razloga da se izbegne veliko zagrevanje površine koja se šmirgla. Ukoliko se šmirglanje vrši vibracionom mašinom treba voditi računa o brzini obrta kaiša i pritisku na valjak.

MATERIJAL ZA PAKOVANJE

Polistiren i PVC plastični materijali nisu podesni za pakovanje komada nameštaja lakiranih vodenim lakovima. Polietilen je najbolji materijal za pakovanje.

UPOTREBA KROSLINKERA, ČIŠĆENJE I TERMOPLASTIČNOST VODENIH PREMAZA

Najbolje sredstvo za čišćenje komada prelakiranih vodenim lakovima jeste blagi deterdžent pomešan sa mlakom vodom. Kod nekih završnih lakova poželjno je dodati 0.5-1.0% kroslinkera XA 4080 koji doprinosi boljoj hemijskoj otpornosti filma, a smanjuje i termoplastičnost filma. Kada se jednom doda XA 4080 tu količinu laka treba iskoristiti u narednih 16h, posle tog perioda nova količina kroslinkera se mora upotrebiti.

SKLADIŠTENJE VODENIH LAKOVA

Kada se jednom otvori kanta sa vodenim lakom podložna je napadu bakterija iz vazduha. Ova pojava je uvek uočljiva po neprijatnom mirisu, povećanju viskoziteta, promeni boje. Preporučuje se upotreba proizvoda XT 4054 0.1-0.3% što može uticati na povećanje roka trajanja otvorenog proizvoda.

PODLOGA ZA UNUTRAŠNJU PRIMENU

BOJE:	00 - BEZBOJNA	13 - BELA
POLJE PRIMENE:	ravne površine, MDF, vrata	
NAČIN PRIMENE:	špricanjem (oprema treba da je prilagođena vodenim lakovima)	
MEŠANJE:	spremno za upotrebu. Ukoliko je potrebno, razrediti sa 5-10% vode.	

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	00	1.010 ± 0.030
	13	1.180 ± 0.030
SUVA MATERIJAL (%)	00	35 ± 1
	13	49 ± 1
VIZKOZITET (FORD na 20°C):00		34" ± 2"
	13	24" ± 2"
KOLIČINA g/m²	80 - 140 po sloju	
BROJ SLOJEVA:	3 max	
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	2h	
VREME SUŠENJA: na prašinu:	30'	
(100g/m² na 20°C)	na dodir:	60'
	složaj:	24h
	šmirglanje:	4h
ROK TRAJANJA:	12	

OPŠTE ODLIKE:

AU 466/XX je vodeni temeljni lak spreman za upotrebu koji karakteriše izuzetna punoća filma i lakoća šmirglanja. Pošto je izuzetno tiksotropan može se lako koristiti za lakiranje komplikovanih objekata. Akrilni sastav ovog proizvoda čini ga izuzetno otpornim na bilo kakvu promenu boje. AU 466/00 se koristi za postizanje "otvorenih pora". Ukoliko se želi postići sistem "zatvorenih pora" potrebno je naneti dva sloja 80-100g/m², sa vremenskim intervalom od 2h. Pri normalnim uslovima sušenja (temperatura 20°C, vlažnost 65%), proizvod se može šmirglati nakon 3-4h. Ukoliko su temperature niže, sušenje se produžava. Ukoliko je potreban deblji film nakon 4h se može naneti treći sloj, a šmirglati nakon 6-8h.

ŠMIRGLANJE AU 466/XX

Kada je sušenje proizvoda završeno, može se pristupiti bilo ručnom ili mehaničkom šmirglanju, vodeći pri tome računa da pritisak ne bude suviše jak na površini koja se šmirgla, kako bi se izbeglo zagrevanje površine. Ovo povećanje temperature može negativno uticati na proizvode na bazi vode, pošto su to i termoplastični proizvodi. Poželjno je koristiti specijalne šmirgle za proizvode na bazi vode.

NANOŠENJE ZAVRŠNOG LAKA

AU 466/XX se može premazivati bilo kojim proizvodom iz serije lakova na bazi vode: HIDROPLUS PROIZVODIMA.

PAŽNJA

Kada se koristi beli završni lak AU 466/13 se isključivo nanosi na MDF. AU 466/13 se koristi kao podloga kada se nanose pigmentirani lakovi raznih boja. Pasta na bazi vode iz serije XA 4011/xx se može dodati AU 466/13 za postizanje pastelnih boja.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Skladištiti na temperaturi iznad 5°C. * Temperatura u prostoriji gde se lak nanosi treba da je iznad 15°C.

VS 7807/13**BELA PODLOGA ZA UNUTRAŠNJU PRIMENU****POLJE PRIMENE:** ravne površine, MDF, vrata**NAČIN PRIMENE:** špricanjem (oprema treba da je prilagođena vodenim lakovima)**MEŠANJE:** spremno za upotrebu. Ukoliko je potrebno, razrediti sa 5-10% vode.**TEHNIČKI PODACI:****SPECIFIČNA TEŽINA:** 1.450 ± 0.030**SUVA MATERIJAL (%)**: 65 ± 1**VISKOZITET (DIN4 na 20°C):** 35" ± 3"**KOLIČINA g/m²**: 80 - 180**BROJ SLOJEVA:** 3 max**VREME SUŠENJA: na prašinu:** 20'**(120g/m² na 20°C)** **na dodir:** 25'**premazivanje:** 1h**šmirglanje:** 4h**složaj:** 8h**ROK TRAJANJA:** 12**OPŠTE ODLIKE:**

VS 7807/13 može se nanositi direktno na MDF. Omogućava uniformisanost na čitavoj površini čak i ako se nanosi 100-120 g/m², pošto ima jak pigment i veliki procenat suve materije. Namenjen je i za industrijsku primenu uz dobru ventilaciju sa temperaturom oko 30°C. Sa ovom temperaturom može se stavljati u složaj za vrlo kratko vreme. Može se sušiti i na sobnoj temperaturi, ali sušenje vodenih lakova je pod velikim uticajem atmosferskih prilika. Moguće je ručno ili mašinsko šmirglanje. Posle šmirglanja može se naneti završni vodeni lak.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Ne nanositi na temperaturi nižoj od 15°C.

HIDROPLUS: ZAVRŠNI LAK ZA UNUTRAŠNJU PRIMENU

BOJA I SJAJ:	AZ 57**/00 10, 20, 30, 50, 80%
	AZ 57**/13 20, 30, 50%
POLJE PRIMENE:	ravne površine, MDF, vrata, ramovi, stolice
NAČIN PRIMENE:	špricanjem normalnim, airles, airmix, elektrostatičkim pištoljima (pod uslovom da je oprema za špricanje odgovarajuća za lakove na bazi vode).
MEŠANJE:	spremno za upotrebu. Ukoliko je potrebno, razrediti sa 5-10% vode.

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	00	1.020 ± 0.030
	13	1.180 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	00	35 ± 1
	13	46 ± 1
VISKOZITET (DIN4 na 20°C):	00	33" ± 3"
	13	33" ± 3"
KOLIČINA g/m²		80 - 140 po sloju
BROJ SLOJEVA:		1
VREME SUŠENJA: na prašinu: (120g/m ² na 20°C)		30'
	na dodir:	70'
	složaj:	24h
VEŠTAČKO SUŠENJE: (100g/m ²)	lampama:	15'
	na 35°C:	45'
	hlađenjem:	15'
ROK TRAJANJA:		12

PRIPREMA PODLOGE:

OPŠTE ODLIKE:

AZ 57** je vodeni završni lak odlične tvrdoće i hemijske otpornosti. Napravljen je od akrilnih smola koje ne dozvoljavaju bilo kakvu promenu boje tokom vremena. AZ 57** čini lakiranu površinu izuzetno glatkom.

HEMIJSKA REZISTENTNOST I KROSLINKER

Da bi se postigla bolja hemijska rezistentnost, potrebno je dodati 0.5-1% kroslinkera XA 4080 polako uz neprestano mešanje.

UPOTREBA NA IGRAČKAMA:

AZ 57**/XX nema u sebi primesa teških metala, pa je odličan za lakiranje igraćaka. Posедује sertifikat o zadovoljavanju svih evropskih standarda.

SUŠENJE:

Sušenje se mora izvoditi na temperaturi 15°C, uz relativnu važnost vazduha 85%. U slučaju nižih temperatura sušenje je znatno duže, a može doći do slabljenja otpornosti filma.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Skladištiti proizvod na temperaturi iznad 5°C.

* Za vreme nanošenja, temperatura prostorije treba da je iznad 15°C.

HIDROPLUS: SELFSILER PODLOGA - ZAVRŠNI LAK
BEZBOJNI LAK NA VODENOJ BAZI ZA UNUTRAŠNJU UPOTREBU

SJAJ:	5, 20, 30, 40%
POLJE PRIMENE:	ravne površine, ramovi, vrata, stolice, zidne obloge
NAČIN PRIMENE:	špricanjem normalnim, airles, airmix, elektrostatičkim pištoljima (pod uslovom da je oprema za špricanje odgovarajuća za lakove na bazi vode).
MEŠANJE:	spremno za upotrebu. Ukoliko je potrebno, razrediti sa 5% vode.

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 ± 0.030	
SUVA MATERIJ (%):	5% sjaj	32 ± 1
	20,30,40%	28 ± 1
VISKOZITET (na 20°C):	5%(DIN 8)	10" ± 3"
	20,30,40% (DIN 4)	35" ± 5"
KOLIČINA g/m²	80 - 140 po sloju	
BROJ SLOJEVA:	2	
VREME SUŠENJA: na prašinu: (100g/m² na 20°C)		20'
	na dodir:	60'
	šmirglanje:	4h
	složaj:	24h
VEŠTAČKO SUŠENJE: (100g/m²)	lampama:	15'
	na 35°C:	45'
	hlađenjem:	15'
ROK TRAJANJA:	12	

OPŠTE ODLIKE:

AF 56** osigurava dobru čvrstinu, transparentnost i otpornost filma. Naročito je pogodan za nanošenje u dva sloja kod sistema otvorenih pora. Pokazuje izuzetna svojstva kod vertikalnog špricanja. Da bi mu se poboljšala hemijska otpornost, pogotovo na etil alkohol, kao i čvrstina uopšte, potrebno je dodati 0.5-1% XA 4080 - kroslinker. AF 56** se može tonirati upotrebom bajčeva iz serije AC 600/xx ili AC 1400/xx.

POSEBNA UPUTSTVA:

- * Čuvati od mraza. Temperatura skladišta ne sme da bude ispod 5°C.
- * Ne koristiti ga na temperaturi nižoj od 5°C.
- * Pre upotrebe vodenih lakova, proveriti opremu za nanošenje laka, pumpe, lepkove, kitove, šmirgla papir itd.

KROSLINKER

POLJE PRIMENE: dodaje se vodenim premazima da bi se poboljšala hemijska otpornost i čvrstina filma.

NAČIN PRIMENE: 0,5-1% se dodaje vodenim premazima uz neprekidno mešanje.

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.185 ± 0.010
---------------------------	---------------

SUVA MATERIJ (%):	100
----------------------------	-----

ROK TRAJANJA:	12
----------------------	----

OPŠTE ODLIKE:

XA 4080 je kroslinker za vodene premaze. Kada se doda u količini od 0.5-1% vodenim premazima, znatno poboljšava hemijsku otpornost i čvrstinu filma. Treba ga koristiti u svim slučajevima gde je potrebno zadovoljiti standarde čvrstine filma i hemijske otpornosti na abrazivna dejstva. XA 4080 gubi svoja svojstva nakon 24h pošto je dodat u vodeni lak. Posle tog vremena potrebno je ponovo dodati novu količinu kroslinkera. Ne preporučuje se dodavanje kroslinkera podlogama.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Ovaj proizvod je namenjen za profesionalnu upotrebu.
- * Ne preporučuje se za upotrebu "URADI SAM".

LAKOVI ZA PARKET

POLIURETANSKA PODLOGA ZA PARKET

POLJE PRIMENE: parket

NAČIN PRIMENE: valjkom, četkom, pištoljem

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 325	100	100
katalizator	TH 146	100	100

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: A: 0.939 ± 0.030

A+B: 0.986 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): A: 29 ± 1

A+B: 27 ± 1

VISKOZITET (DIN4 na 20°C): A: 58"

KOLIČINA g/m² 40 - 120

VREME MEĐU SLOJEVIMA: 60' - 6h

BROJ SLOJEVA: 2 max

VREME SUŠENJA: na prašinu: 15' - 20'

(100g/m² na 20°C) na dodir: 60' - 80'

složaj: 16h

VEŠTAČKO SUŠENJE: ne preporučuje se

ŠMIRGLANJE: čekati barem 4h

PREMAZIVANJE: čekati barem 3h

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Preporučuje se filter XT 590. Dobro ošmirglati parket.

OPŠTE ODLIKE:

Odlična elastičnost, adhezija i hemijsko-fizička otpornost. Odlično se ponaša na svim vrstama drveta. Dobro podnosi čvorove.

POLIURETANSKI LAK ZA PARKET 100% SJAJ 100% SJAJ**POLJE PRIMENE:** parket, ramovi prozora i vrata**NAČIN PRIMENE:** valjkom, četkom, špricanjem**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
TL 599		100	100
katalizator	TH 738	100	100

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** **A:** 0.988 ± 0.030 **A+B:** 1.020 ± 0.030 **SUVA MATERIJA (%):** **A:** 45 ± 1 **A+B:** 44 ± 1 **VISKOZITET (DIN4 na 20°C):** **A:** $22'' \pm 3''$ **A+B:** $17'' \pm 3''$ **KOLIČINA g/m²** 80 - 180**POT LIFE (na 20°C):** 4h**VREME SUŠENJA: na prašinu:** 1h**(100g/m² na 20°C)** **na dodir:** 6 - 8h**složaj:** 12h**VEŠTAČKO SUŠENJE:** ne preporučuje se**ROK TRAJANJA:** 12**PRIPREMA PODLOGE:**

Kao podloga se koristi TU 325.

OPŠTE ODLIKE:

TL 599 je završni lak izuzetnog kvaliteta, elastičnosti i otpornosti na udarce. Najbolji sistem nanošenja laka na parket je sledeći:

* Naneti TU 325 podlogu (sa 100% TH 738 katalizator). Sušiti barem 3h.

* Naneti TL 599 (sa 100% katalizatora TH 738); ako je potrebno dodati 10-20% DT41

Šmirglati nakon 8-10h.

* Naneti TL 599 sa istim procentom katalizatora i po potrebi razređivača.

* Kod mat lakova završnih TL 599 se može koristiti sa katalizatorom TH 146, 10% i služi kao međusloj.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Temperatura prilikom nanošenja ne treba da bude niža od 5°C.

* Leti se može umanjiti procenat katalizatora za 10-20% i dodati u toj meri razređivača DT

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

TH 760- 100%, nema nikakvih promena kod nanošenja, samo je sušenje malo sporije.

ZAVRŠNI LAK ZA PARKET - POLUMAT

S J A J: 70%

POLJE PRIMENE: parket

NAČIN PRIMENE: valjkom, četkom, špricanjem

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
TZ 6670		100	100
katalizator	TH 146	100	100

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: **A:** 0.970 ± 0.030

A+B: 0.990 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): **A:** 43 ± 1

A+B: 34 ± 1

VISKOZITET (DIN4 na 20°C): **A:** $25'' \pm 2''$

A+B: $16'' \pm 2''$

KOLIČINA g/m² 80 - 150

POT LIFE (na 20°C): 4h

VREME SUŠENJA: na prašinu: 1h

(100g/m² na 20°C) **na dodir:** 6h

složaj: 8h

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Poliuretanski osnovni lak TU 325.

OPŠTE ODLIKE:

Odlična otpornost filma na habanje. Dobra struktura.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Leti treba koristiti 10-20% razređivača DT 41. U tom slučaju treba smanjiti količinu katalizatora TH 146 na 80-90%.Ceo ciklus za lak za parket je sledeći:

PODLOGA: TU 325/TH 146 100%

ZAVRŠNI: TL 599/TH 146 100%

ŠMIRGLANJE: posle 8h

ZAVRŠNI: TZ 6670/TH 146 100%

ALTERNATIVNI KATALIZATORI:

* TH 780 50% - za nanošenje špricanjem.

LAK NA BAZI VODE ZA PARKET**SJAJ:** 50%**POLJE PRIMENE:** parket**NAČIN PRIMENE:** špricanjem: gotov za upotrebu; četkom, valjkom: dodati 10% vode.**TEHNIČKI PODACI:**

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	33 ± 1
VISKOZITET (DIN4 na 20°C):	20" ± 5"
KOLIČINA g/m²	50 - 80
BROJ SLOJEVA:	3
VREME SUŠENJA:	na prašinu: 15' - 20'
(180g/m² na 20°C)	na dodir: 30' - 40'
	premazivanje: 1h
	šmirglanje: 4h
	upotreba: 24h
ROK TRAJANJA: (meseci)	12

OPŠTE ODLIKE:

AF 5350 je lak za parket, spreman za upotrebu, koji karakteriše izuzetna elastičnost, tvrdoća, otpornost na habanje i lakoća nanošenja.

NAČIN UPOTREBE:

Sve pukotine na površini parketa popuniti mešavinom vezivača XT 590 i piljevine. Kada se osuši, išmirglati parket koristeći šmirgla papir 80-120. Prašinu pokupiti usisivačem pre nanošenja laka. Naneti prvi sloj AF 5350 razblažen sa 10% vode koristeći valjak ili četku. Treba voditi računa da proizvod bude ravnomerno nanet. Posle 3-4h, kada se završi sušenje, proizvod je spreman za šmirglanje. Preporučuje se ručno šmirglanje korišćenjem šmirgla papira 150-180 ili mehanički papirom granulacije 220-240. Nakon toga naneti drugi sloj, a posle 1-2h treći sloj bez šmirglanja između dva poslednja sloja. Neke vrste drveta imaju višak smole (npr. iroko, merbau), pa je potrebno prvo naneti AU 46/00 sa 10% vode kao neku vrstu izolatora. Da bi čvrstina filma bila pojačana potrebno je dodati 1% kroslinkera XA 4080 u poslednji sloj AF 5350. Ne treba dozvoliti neravnomerno nanošenje proizvoda. Preporučuje se količina od 70-80 gr/m² za svaki sloj. Ovo se lako može postići nanošenjem četkom. Ukoliko se nanese veća količina proizvoda, duže je vreme sušenja. Kada je u pitanju nanošenje AF 5350 na već lakirani parket (bilo vodenim bilo sintetičkim lakovima) potrebno je blago šmirglanje šmirgla papirom granulacije 150, čišćenje, pa tek nakon toga nanošenje 2-3 sloja AF 5350.

POSEBNA UPUTSTVA:

Slučajno nanošenje prevelike količine proizvoda može da prilično uspori sušenje, što može da izazove i podizanje filma laka. Proizvod se skladišti na temperaturi iznad 5°C. Temperatura u prostoriji u kojoj se nanosi proizvod treba da je iznad 10°C. Kao razređivač koristiti isključivo vodu. Proizvod pre upotrebe dobro promešati štapom. Treba izbegavati mućkanje kante da bi se izbeglo stvaranje mehurića u filmu. Za vreme nanošenja i posle završenog lakiranja provetriti dobro prostoriju. Sledećeg dana po nanošenju laka, pod se može gaziti. Posle nanošenja laka čekati 48-72h pre unošenja tepiha ili nameštaja. Posle nanošenja treba odmah vodom oprati pribor. Osušeni lak se skida acetonom.

**LAKOVI ZA
RAMOVE ZA SLIKE**

TRAFILUX: BEZBOJNI LAK ZA RAMOVE ZA SLIKE

SJAJ:	35 ± 2%
POLJE PRIMENE:	ramovi za slike
NAČIN PRIMENE:	ekstruderom
RAZBLAŽIVANJE:	nije potrebno

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	39 ± 1
VISKOZITET (DIN8 na 20°C):	360" ± 3"
KOLIČINA g/m²	100 - 120 po sloju
BROJ SLOJEVA:	3 - 5
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	45' - 90'
VREME SUŠENJA: na prašinu:	10'
(100g/m² na 20°C)	na dodir: 20'
	upotreba: 6 - 8h
ŠMIRGLANJE:	ostaviti da prenoći
PREMAZIVANJE:	čekati barem 6h
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

Kao baje koristiti seriju bajčeva XM 8000/XX. Razređivač po želji.

OPŠTE ODLIKE:

GS 522/00 je završni lak koji se može upotrebljavati u više slojeva, uz međuslojno brušenje, u vremenskim intervalima 45'-90'. Kao kod svih lakova koji se nanose ekstruderom, prva dva sloja se nanose da bi se kalup pričvrstio za ram tako da se mogu popuniti pore drveta i osloboditi vazduh. Količina nanosa zavisi od debljine filma koja se želi postići.

GS 524/XX**BEZBOJNI ZAVRŠNI LAK ZA GIS MAŠINU**

S J A J:	35 %
POLJE PRIMENE:	ramovi za slike
NAČIN PRIMENE:	gis mašinom
RAZBLAŽIVANJE:	nije potrebno

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.005 ± 0.030
SUVA MATERIJA (%):	45 ± 1
VISKOZITET (DIN8 na 20°C):	480" ± 30"
KOLIČINA g/m²	100 - 120
BROJ SLOJEVA:	3 - 5
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	45' - 90'
VREME SUŠENJA: na prašinu:	20'
(100g/m² na 20°C)	na dodir: 90'
	složaj: 12 - 16 h
ŠMIRGLANJE:	nakon 12 h
PREMAZIVANJE:	nakon 12 h
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

GS 524 je završni lak koji se može naneti u više slojeva bez međufaznog brušenja u vremenskom intervalu 45 - 90 minuta. Na GS 524 se može izvoditi postupak vruće štampe.

GESSO: NITRO PIGMENTIRANI LAK ZA RAMOVE ZA SLIKE

BOJE:	08 - CRVENA	13 - BELA
	17 - BLEDO ŽUTA	22 - CRNA
	52 - OKSID ŽUTA	

POLJE PRIMENE: ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: ekstruderom

RAZBLAŽIVANJE: 5% max DT 436

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:		1.250 - 1.500
SUVA MATERIJA (%):		79 ± 2
KOLIČINA g/m²		60 - 80 po sloju
BROJ SLOJEVA:		3 - 5
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		40' - 90'
VREME SUŠENJA: na prašinu:		6' - 8'
(100g/m² na 20°C)	na dodir:	15' - 20'
	složaj:	6h
ROK TRAJANJA:		12

OPŠTE ODLIKE:

GS 535/XX je gesso za ramove za slike koji se primenjuje ekstruderom bez upotrebe razređivača ili uz maksimalnu upotrebu DT 436 od 3-5%. Kao što je slučaj sa svim lakovima koji se nanose ekstruderom, prva dva sloja se moraju naneti pritezanjem kalupa za ram, da bi se popunile pore i oslobodio vazduh. Količina nanosa se podešava u odnosu na debljinu filma koja se želi postići. Slojeve laka treba nanositi u vremenskom intervalu 40-60 min. Uopšteno govoreći, dovoljno je naneti 4-5 puta gesso da bi se postigao efekat zatvorenih pora.

U slučaju sklopljenih ramova od mekog drveta (npr. bor) bolje je prvo naneti dva sloja GA 810/xx da bi se izbeglo pucanje filma. Sledećeg dana može se nastaviti lakiranje sa GS 535/xx.

GA 810/XX**VINAL: VODENI GESO ZA RAMOVE ZA SLIKE**

BOJE: 08 - CRVENA 13 - BELA
22 - CRNA 52 - OKSID ŽUTA

POLJE PRIMENE: ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: ekstruderom

RAZBLAŽIVANJE: spremno za upotrebu; ukoliko je neophodno, dodati 1-3% vode.

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.450 - 1.750 ± 0.030 u zavisnosti od boje
SUVA MATERIJA (%):	78 - 80 ± 1 u zavisnosti od boje
VISKOZITET (cPs):	46,000 - 50,000
KOLIČINA g/m²	40 - 80 po sloju
BROJ SLOJEVA:	2 - 5
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	90'
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

GA 810/XX je proizvod spreman za upotrebu koji se nanosi ekstruderom. Samo u specijalnim slučajevima potrebno je dodati 1-3% vode da bi se smanjio viskozitet. Na drvetu kao što je samba, dovoljna su 4-5 slojeva da bi se postigao rezultat "zatvorene pore". Na sobnoj temperaturi 20°C vreme među slojevima je 90 minuta. Na nižim temperaturama vreme među slojevima mora biti barem 2h. GA 810/XX se leti na temperaturi od 20°C osuši potpuno za 18h, a zimi za 36h. Može se šmirglati bilo ručno bilo mehanički bez ikakvih poteškoća.

POSEBNA UPUTSTVA:

- * Skladištiti na temperaturi iznad 5°C.
- * Primena i sušenje moraju biti na temperaturi iznad 15°C.
- * Niske temperature mogu uzrokovati odvajanje laka od podloge.

BEZBOJNA POLIURETANSKA PODLOGA ZA EKSTRUDER

POLJE PRIMENE: ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: ekstruderom

RAZBLAŽIVANJE:

	težinski
GT 1156	100
TH 761	30
DT 431	5 - 10

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	1.040 ± 0.030
	TH 761:	1.070 ± 0.30
SUVA MATERIJ (%):	A:	49 ± 1
	TH 761:	50 ± 1
VISKOZITET (DIN8 na 20°C):		360" ± 10"
KOLIČINA g/m ²		120 - 140 po sloju
BROJ SLOJEVA:		2
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		40' - 120'
VREME SUŠENJA: na prašinu:		10' - 15'
(100g/m ² na 20°C)	na dodir:	30'
	složaj:	12 h
ROK TRAJANJA:		12

OPŠTE ODLIKE:

GT 1156 je podloga specijalno namenjena za ramove za slike i nanošenje ekstruderom. Posebno je dobra da se koristi kao prvi nanos 2-3 na poroznom drvetu kao što je npr. samba. Ovu podlogu karakteriše izuzetna transparentnost. Nakon nanošenja ove podloge može se vršiti premazivanje poliuretanskom podlogom TU 160 i TU 164 bez međufaznog brušenja. Laboratorijski testovi su pokazali da je athezija kod ove podloge dobra čak i nakon 24h, ali se ipak preporučuje kraći vremenski interval.

Kao ALTERNATIVNI KATALIZATOR se može koristiti TH 756 20%, čija je suva materija 75 ± 1, a specifična težina 1.166 ± 0.030.

Vreme nanošenja GT 1156 je obično 90 minuta, ali u letnjim mesecima se preporučuje spremanje smeše neophodne za rad kao bi se izbegli problemi sa vremenom nanošenja.

BEZBOJNA POLIURETANSKA PODLOGA ZA EKSTRUDER**POLJE PRIMENE:** ramovi za slike**NAČIN PRIMENE:** ekstruderom**RAZBLAŽIVANJE:**

	težinski	zapreminski
GT 1188	100	100
TH 761	20	TH 761 30
DT 431	10	5 - 15

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	1.018 ± 0.030
	TH 756:	1.166 ± 0.030
	TH 761:	1.070 ± 0.30

SUVA MATERIJA (%):	A:	60 ± 1
	TH 756:	75 ± 1
	TH 761:	50 ± 1

VISKOZITET (DIN8 na 20°C): 360" ± 10"**KOLIČINA g/m²** 120 - 140 po sloju**BROJ SLOJEVA:** 2**VREME MEĐU SLOJEVIMA:** 40' - 120'**VREME SUŠENJA: na prašinu:** 10' - 15'**(100g/m² na 20°C)** **na dodir:** 30'**složaj:** 12 h**ROK TRAJANJA:** 12**OPŠTE ODLIKE:**

GT 1188 je podloga specijalno namenjena za ramove za slike. Ukoliko katalizira sa katalizatorom TH 756, dobiće se odličan kvalitet filma, a sa katalizatorom TH 761 se podloga brže suši. Poredeći ovu podlogu sa klasičnim podlogama, može se reći da ona omogućava bolju popunjenost. Prilikom nanošenja u letnjim mesecima, preporučuje se priprema manje količine, dovoljne za 1h rada, kako bi se lakše iskoristilo vreme nanošenja ove podloge.

LEPAK ZA APLIKACIJU ZA ZLATNO LIŠĆE

POLJE PRIMENE: ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

	XE 3508	100
razređivač	DE 703	50-200

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 0.890 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): 48 ± 1

VISKOZITET (DIN 4 na 20°C): $160'' \pm 10''$

VREME SUŠENJA: na prašinu: 50' - 60'

(100g/m² na 20°C) **na dodir:** 15 - 24h

čvrsto: 40h

ROK TRAJANJA: 12

PROCEDURA:

Ramove za slike prethodno treba obraditi sa gesom (GA 810/XX, GS 535/XX, GT 880/XX) ili pigmentiranim PU ili NC lakovima. Posle sušenja treba naneti dodatni sloj da bi se stvorila idealna površina za nanošenje lepka. Odgovarajući proizvodi su:

* za ekstruder primenu: GS 666/xx. Poželjna su dva sloja.

* za primenu pištoljem: SL 230/xx

XE 3058 treba nanositi popodne, pošto je film ujutro spreman za nanošenje zlatnog lišća. Sledećeg dana se može naneti bajc i pričvrstiti sa SZ 41** razblažena sa 50-100% DP 695. Leti umesto DE 703 treba koristiti XE 702.

POLIURETANSKI LAKOVI
za stolariju

BEZBOJNI IMPREGNANT

POLJE PRIMENE: parket, baštenske garniture, vrata, prozori, uklopni nameštaj

NAČIN PRIMENE: umakanjem, četkom, špricanjem

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 250	100	100
razređivač	DT 450	50	50

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA: 0.906 ± 0.030

SUVA MATERIJA (%): 9.5 ± 1

VISKOZITET (DIN 4 na 20°C): 16" ± 2"

KOLIČINA g/m² 10 - 30

BROJ SLOJEVA: 1 max

VREME MEĐU SLOJEVIMA: 20' - 24h

VREME SUŠENJA:

100 g/m² na 20°C na prašinu: 4' - 5'

na dodir: 20' - 25'

složaj: 1h

VEŠTAČKO SUŠENJE:

100 g/m² na 20°C 30-50°C: 10'

ŠMIRGLANJE: čekati barem 30'

PREMAZIVANJE: čekati barem 1h

ROK TRAJANJA: 12

PRIPREMA PODLOGE:

Šmirglanje drveta.

OPŠTE ODLIKE:

TU 250 je impregnirano drvo koje se nanosi direktno na drvo. Ako se TU 250 blago obrusi posle nanošenja, može se direktno naneti završni lak uz postizanje dobrog rezultata. Preporučuje se sledeći sistem nanošenja:

Prvi sloj:	TU 250
Šmirglanje	
Drugi sloj:	TU 218/XX
Treći sloj:	TU 218/XX ili TL 2005/13

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* TU 250 je pogodan kao izolator za smolasto drvo (tik, ružino drvo).

* Može se premazivati isključivo poliuretanim.

TU 218/XX**POLIURETANSKI PIGMENTIRANI MAT ZAVRŠNI LAK ZA SPOLJA**

BOJE:	01 - RAL 9001	08 - RAL 8004	13 - BELA
	41 - BELA	42 - RAL 6005	43 - RAL 7001
	65 - RAL 8028	66 - RAL 6009	

POLJE PRIMENE: vrata, prozori, baštenske garniture

NAČIN PRIMENE: normalnim ili elektrostatičkim špricanjem

PROCES MEŠANJA:

		težinski	zapreminski
A:	TU 218/xx	100	100
katalizator	TH 720	40	60
razređivač	DT 450	10-30	15-40
	TU 218/13	100	100
	TH 720	30	40
	DT 450	20-30	30-40

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.450 ± 0.150		
A + B:	0.938 ± 0.030		
SUVA MATERIJA (%):	71 - 78	A + B:	56 - 68
VIZKOZITET (na 20°C):	BOJE:	24" ± 8"	DIN 8
	A + B:	20" ± 5"	DIN 5
	13-41	35" ± 5"	DIN 8
KOLIČINA g/m²	80 - 150		
POT LIFE (na 20°C):	5h		
BROJ SLOJEVA:	3 max		
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	90' - 5h		
VREME SUŠENJA:			
100 g/m² na 20°C na prašinu:	40'		
na dodir:	90'		
složaj:	16h		
VEŠTAČKO SUŠENJE: 100g/m² na 20°C	ne preporučuje se		
ŠMIRGLANJE:	čekati barem 16h		
PREMAZIVANJE:	čekati barem 16h		
ROK TRAJANJA:	12		

PRIPREMA PODLOGE:

Dobro ošmirglati drvo i kao impregnant koristiti TU 250.

OPŠTE ODLIKE:

TU 218/XX je mat poliuretanski završni lak namenjen za vanjsku stolariju. Posebno je otporan na vreme, promene temperature, UV zrake i hemijske udarce. Test trajnosti proizvoda koji je izvršila naša kompanija u saradnji sa posebnim institutima pokazao je da je TU 218/xx postojan bez ikavih znakova pucanja čak i u planinskim i primorskim uslovima koji se smatraju najagresivnijim. Pošto je po svom izgledu ovaj proizvod izrazito mat, može se upotrebljavati i kao podloga i kao završni direktnim nanošenjem na TU 250 - impregnant.

Ukoliko treba naneti završni visoki sjaj TU 218 se koristi kao podloga pre nanošenja završnog laka TL 2005/13.

Boja TU 218/xx se može korigovati blagim dodavanjem pasta iz serije TP 4140/xx. Maksimalno do 3%. Mogu se koristiti sledeće paste: TP4140/B6, TP 4140/A8, TP 4140/B8, TP 4140/A2, TP 4140/A9, TP 4140/A5.

TL 2005/13**BELI POLIURETANSKI LAK VISOKOG SJAJA ZA SPOLJA****POLJE PRIMENE:** vrata, prozori, baštenske garniture**NAČIN PRIMENE:** špricanje**PROCES MEŠANJA:**

		težinski	zapreminski
A:	TL 2005/13	100	100
katalizator	TH 790	20	25
razređivač	DT 450	30-40	40-50

TEHNIČKI PODACI:**SPECIFIČNA TEŽINA:** **13 A:** 1.250 ± 0.030 **B:** 0.950 ± 0.030 **SUVA MATERIJAL (%)**: **13 A:** 63 ± 1 **A+B:** 59 ± 1 **VISKOZITET (DIN4 na 20°C): A:** $80'' \pm 5''$ **A+B:** $35'' \pm 5''$ **POT LIFE (na 20°C):** 5h**KOLIČINA g/m²**: 80 - 150**VREME SUŠENJA:** **13****(100g/m² na 20°C)** **na prašinu:** 50-60'**na dodir:** 7-8h**složaj:** 24 h**VEŠTAČKO SUŠENJE:** topao vazduh 30-50°C**ROK TRAJANJA:** ukoliko se ispravno lageruje, rok trajanja je neograničen**OPŠTE ODLIKE:**

Kao podloga se koristi TU 250, impregnat, a potom jedan sloj TU 218/13 koji se pre nanošenja šmirgla. TL 2005/13 je lak za spolja visokog sjaja. Lak je testiran u različitim spoljnim uslovima i pokazao se veoma otpornim. U izuzetno oštrim klimatskim uslovima lak gubi sjaj nakon 2 godine, ali ni pod kakvim uslovima nije pokazao znake promene boje (žute fleke).

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Mešanje sa katalizatorom TH 790 mora se obaviti maksimalno precizno.

SINTETIČKI LAKOVI
za stolariju

SINTETIČKI IMPREGNANT ZA STOLARIJU

BOJE:	00 - BEZBOJNI	08 - CRVENI	22 - CRNI
	42 - ZELENI	51 - KESTEN	84 - BRENER ORAH
	85 - ARIŠ	90 - MAHAGONI	91 - BOR

POLJE PRIMENE: vrata, prozori, drvenarija izložena spoljašnjim uticajima

NAČIN PRIMENE: nalivanjem, umakanjem, četkom, špricanjem

PROCES MEŠANJA: proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno razblaživanje, koristiti DE 703 5 - 20%.

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJAL (%) :		EM 556/00	EM 556/XX
		16.5 ± 1	15 - 24
SPECIFIČNA TEŽINA:		0.850 ± 0.030	0.860 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 2 na 20°C):		50" ± 5"	53" ± 5"
VREME SUŠENJA:			
(100g/m² na 20°C)		na prašinu:	60' - 70'
		na dodir:	3 - 4h
		složaj:	24h
VEŠTAČKO SUŠENJE:		10' toplim vazduhom 30-40°C	
UTROŠAK:		10 - 16m ² /kg	
BROJ SLOJEVA:		1 - 4	
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		8h min	
PREMAZIVANJE:		čekati barem 8h	
ŠMIRGLANJE:		čekati barem 16h	
ROK TRAJANJA:		12	

PRIPREMA PODLOGE:

Ukloniti smolu koristeći DS 5.

OPŠTE ODLIKE:

EM 556/XX je impregnirani za dekoraciju i zaštitu stolarije. Štiti drvo od gljivica i buđi. Vremenski je otporan proizvod. Lako se nanosi, a može se nanositi i na prethodno nanet EM 556/xx bez struganja. Drvo ga potpuno upija, tako da ne stvara tamne mrlje na pojedinim mestima. EM 556/00 ne sadrži nijedan pigment, pa je stoga manje otporan. To se može nadoknaditi

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Dobro promućkati pre upotrebe.

PAŽNJA!

Mnoge vrste drveta posebno četinari sadrže velike količine smole koju je nemoguće u potpunosti odstraniti. Usled temperature smola će izbijati na površinu, međutim, neće doći do oštećenja filma laka, već samo do narušavanja estetskog izgleda vrata i prozora.

EF 5905**MAT LAK ZA PLOVKE****POLJE PRIMENE:** plovci**NAČIN PRIMENE:** umakanjem**PROCES MEŠANJA:** sa 10 - 30% DP 695**SJAJ:** 5%**TEHNIČKI PODACI:****SUVA MATERIJAL (%) :** 30 ± 1 **SPECIFIČNA TEŽINA:** 0.960 ± 0.030 **VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):** $70'' \pm 5''$ **BROJ SLOJEVA:** 10 max**VREME MEĐU SLOJEVIMA:** 30' - 120'**VREME SUŠENJA: složaj:** nakon 24 h**ROK TRAJANJA:** neograničen**OPŠTE ODLIKE:**

Naneti 3-4 sloja laka sa intervalom prosečno 30' među slojevima. Ukoliko je potrebno obojiti lak koristiti seriju bajčeva XM 8000/XX, svi tonovi osim belog, 3 - 6 % bajca pomešati sa lakom i naneti u jednom ili više slojeva. Plovci lakirani sa EF 5905 mogu ostati kao završen proizvod ili ukoliko je potreban visok sjaj, naneti EL 567.

LAK ZA ČAMCE

POLJE PRIMENE: čamci, spoljašnja i unutrašnja vrata, prozori

NAČIN PRIMENE: četkom, špricanjem

PROCES MEŠANJA: 10 - 40% DE 703

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%):	48 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	0.905 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	55" ± 6"
KOLIČINA g/m²	10 - 12m ² /kg
BROJ SLOJEVA:	1 - 3
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	8h posle 48h je moguće šmirglanje
VREME SUŠENJA:	
(100g/m² na 20°C)	na prašinu: 60' - 70'
	na dodir: 2 - 3h
	složaj: 24h
VEŠTAČKO SUŠENJE:	30 - 40°C toplim vazduhom i dobrom ventilacijom
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

Upotrebiti sintetički impregnant EM 556 ili EM 557. Može vodeni impregnant AM 544.

OPŠTE ODLIKE:

EL 133 je sintetički završni lak visokog sjaja, dobre strukture, elastičnosti i otpornosti na spoljne uticaje. Kada se nanosi četkom treba ga razrediti sa 10 - 20% DE 703. Podesan je za horizontalnu aplikaciju. Može se nanositi i opremom za elektrostatičko špricanje ukoliko se doda 3-6% adjetiva XT 4035 i 10-20% DE 703.

ZAVRŠNI VISOKI SJAJ ZA PLOVKE**POLJE PRIMENE:** plovci**NAČIN PRIMENE:** umakanjem**PROCES MEŠANJA:** sa 10 - 30% DP 695**TEHNIČKI PODACI:****SUVA MATERIJAL (%) :** 38 ± 1**SPECIFIČNA TEŽINA:** 0.960 ± 0.030**VIZKOZITET (DIN 4 na 20°C):** 60" ± 5"**BROJ SLOJEVA:** 2 max.**VREME MEĐU SLOJEVIMA:** min. 60'**VREME SUŠENJA: složaj:** nakon 24 h**ROK TRAJANJA:** neograničen**OPŠTE ODLIKE:**

EL 567 završni lak visokog sjaja se nanosi na EF 5905 koji se koristi kao prajmer.

SINTETIČKI TIKSOTROPNI ZAVRŠNI LAK**SJAJ:** 20, 30, 50%**POLJE PRIMENE:** vrata, prozori, drvenarija izložena spoljašnjim uticajima.**NAČIN PRIMENE:** špricanjem, elektrostatičkim špricanjem**PROCES MEŠANJA:** proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno razblaživanje, koristiti DE 703 5 - 20%.**TEHNIČKI PODACI:**

SUVA MATERIJAL (%) :	46 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA :	0.890 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 8 na 20°C):	EZ 8020 15" ± 3"
	EZ 8030 20" ± 3"
	EZ 8050 13" ± 2"
UTROŠAK:	5 - 4m ² /kg
BROJ SLOJEVA:	2
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	16h
VREME SUŠENJA:	
(100g/m² na 20°C)	na prašinu: 90'
	na dodir: 3h
	složaj: 24h
VEŠTAČKO SUŠENJE:	lampama: 15'
	topao vazduh: 45'
	hlađenjem: 15'
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

EZ 80** je sintetički tixotropni završni lak izuzetne otpornosti. Ima sledeće prednosti:

1. mogućnost vertikalnog lakiranja prozora i vrata u jednom sloju
2. mogućnost nanošenja filma debljine 300 mikrona u jednom sloju
3. lakiranje prozora i vrata koji su prethodno lakirani ovim sintetičkim lakom, uz blago šmirglanje.

EZ 80** se nanosi na sintetički impregnant EM 556/xx. Prosečna trajnost proizvoda je 2-4 godine u zavisnosti od količine nanosa, vrste drveta, atmosferskih uslova. Vremenski rok proizvoda je kraći ukoliko se nanese bezbojni impregnant i završni lak. Ovaj lak je posebno podesan za elektrostatičku primenu.

RAZREĐIVANJE:

* Koristiti razređivač DE 703. Leti XE 706.

NORMALNO ŠPRICANJE:

5 - 10% razređivača. Otvor dizne 1.9, 2.0, 2.2

AIRLES / AIRMIX PIŠTOLJI:

5 - 10% razređivača. Dizna 11, 13. Ako se koristi pred zagrevanje, temperatura je 30 - 40°C.

ELEKTROSTATIČKO ŠPRICANJE:

5 - 10% razređivača. Otvor dizne 18

SUŠENJE I SLOŽAJ:

Sušenje je uzrokovano temperaturom i vlažnošću. Poželjno je da temperatura bude oko 15°C. Relativna vlažnost ne treba da bude veća od 60%. Soba u kojoj se suši treba da ima ventilaciju. Ukoliko je temperatura niža sušenje je sporije, pa kada se komadi slože u složaj, mogu se ukoliko nisu suvi lepiti jedan za drugi. Slaganje u složaj uvek treba da je vertikalno.

PRIPREMA PODLOGE:

EZ 80** se može naneti na prethodno naneti sintetički ili vodeni impregnant. Kod vodenog impregnanta čekati barem 2 - 3 dana da se dobro osuši. U protivnom može se javiti problem sa adhezijom laka.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Da bi se izbeglo samozapaljivanje proizvoda potrebno je opremu za nanošenje dobro očistiti na kraju svakog radnog dana.
- * Za toniranje laka koristiti mali procenat paste XE 4150/92 koja omogućava bolju zaštitu od UV zraka.

VODENI LAKOVI
za stolariju

HIDROPLUS OPŠTE ODLIKE VODENIH LAKOVA ZA STOLARIJU

OPŠTE ODLIKE

Vodeni lakovi iz serije HIDROPLUS bazirani su na disperziji smola koje, jednom nanese, stvaraju film preko fizičko-mehaničkih procesa u dve faze:

- * Fizičko isparavanje vode
- * Mehanička fuzija kapljica smole u disperziji

Glavna prednost korišćenja lakova iz serije HIDROPLUS je sledeća:

- * Bolja otpornost drveta na atmosferske uslove
- * Nema samozapaljivosti
- * Odlična otpornost na ljušćenje
- * Drastično smanjenje procenta razređivača
- * Razređuju se sa vodom

HIDROPLUS lakove, bezbojne i pigmentirane, karakteriše odlična elastičnost, odlična raspršivost, dobra otpornost na taloženje u kantama. Da bi otpornost na atmosferske uslove bila još bolja ovi lakovi su formulisani sa optimalnim opsegom UV absorbera koji ne dozvoljavaju promenu boje laka tokom vremena, niti propadanje drveta. Prilikom korišćenja vodenih lakova na dve stvari treba obratiti pažnju:

- * Prilikom nanošenja laka sobna temperatura treba da je oko 15°C. Film laka koji se formira na nižoj temperaturi podložan je mehaničkim i fizičkim oštećenjima
- * Temperatura skladišta treba da je oko 5°C. Čuvati lak od niskih temperatura.

VRSTE DRVETA

Najpodesnije vrste drveta su jela, bor, smreka, i meranti. Prilikom nanošenja impregnanta na žuti bor ili američki bor, mogu se ponekad javiti problemi sa serijom AM 548/xx, koji se mogu uspešno izbeći ako se pre nanošenja impregnanta nanese bezbojni impregnans razređen sa vodom u odnosu 1:1. Impregnans naneti posle 1h. Hrast, iroko i kesten je bolje zaštititi impregnantom iz serije AM 549/xx pošto se mogu javiti problemi sa serijom AM 548/xx zbog prisustva različitih smola. Za nanošenje pigmentiranih vodenih lakova meko drvo je mnogo podesnije. Drvo koje sadrži smole može vremenom da uzrokuje promenu boje, a samim tim i narušavanje estetskog izgleda laka. Najbolji rezultati se postižu na jelovini, ali se dobro pokazao i meranti.

ŠMIRGLANJE DRVETA

Zbog hidrofilne prirode celuloze, vodeni lakovi mogu podizati vlakna drveta stvarajući tako hrapavu površinu. Izuzetno je važno drvo dobro ošmirglati: preporučuje se šmir gla papir granulacije 180-220.

NANOŠENJE IMPREGNANTA

Svrha impregnanta je da zaštiti drvo od bakterija i gljivica. Prilikom nanošenja pigmentiranih lakova uvek je bolje naneti impregnans. Sam bezbojni impregnans se ne preporučuje, s obzirom da ne sadrži okside gvožđa koji štite drvo od UV zraka. Drvo na koje se nanese samo impregnans bez nanošenja završnog laka nije otporno na vremenske uslove. Impregnans se može razrediti sa vodom, ali nikako više od 20%. Za dobijanje svetlijih nijansi koristiti AM 548/00 ili AM 549/00. Impregnans se nanosi umakanjem, četkom ili krpom.

ZAVRŠNI LAK

Da bi se postigla odlična zaštita drveta spolja potrebno je naneti završni lak s tim da debljina filma bude 80-100 mikrona na prozorima, a 100-200 na griljama. Ne preporučuje se nanošenje završnog laka samo u jednom debljem sloju, pošto može doći do neravnomernog sušenja.

1. NORMALNI PIŠTOLJ: dizna 1.8-2.0; pritisak 3-4 bara
2. AIRLES PIŠTOLJ: dizna 9-11, pritisak laka 90-120 bara, pritisak vazduha 1-2 bara
3. AIRMIX PIŠTOLJ: dizna 9-11, pritisak laka 90-120 bara

Što se tiče pigmentiranih lakova bolji rezultati se mogu postići korišćenjem malo veće dizne. Ukoliko oprema nije adekvatna mogu se javiti problemi na filmu, npr. bobice, mehurići itd. Korišćenje predzagrevača pokazalo je odlične rezultate. Kada se koristi takva oprema lak treba da bude predzagrejan na temperaturi 25-30°C. Oprema se pere vodom odmah nakon upotrebe. U slučaju da je potrebno skinuti film koristiti rastvor XA 4060 koji treba ostaviti 6-12h da deluje, pa zatim površinu oprati vodom. Kada istu opremu treba koristiti za nanošenje sintetičkih lakova, treba je oprati acetonom.

SUŠENJE

Sušenje vodenih lakova ne sme biti na temperaturi ispod 15°C, poželjna vlažnost vazduha 60%. Kada se sušenje izvodi na nižoj temperaturi film je mekši i neotproniji.

ŠMIRGLANJE PODLOGE

Šmirglanje podloge treba izvoditi šmirgla papirom granulacije 240-30 vodeći računa da pritisak papirom na podlogu ne bude suviše veliki iz razloga da se izbegne veliko zagrevanje površine koja se šmirgla. Ukoliko se šmirglanje vrši vibracionom mašinom treba voditi računa o brzini obrta kaiša i pritisku na valjak.

MATERIJAL ZA PAKOVANJE

Polistiren i PVC plastični materijali nisu podesni za pakovanje komada nameštaja lakiranih vodenim lakovima. Polietilen je najbolji materijal za pakovanje.

UPOTREBA KROSLINKERA, ČIŠĆENJE I TERMOPLASTIČNOST VODENIH PREMAZA

Najbolje sredstvo za čišćenje komada prelakiranih vodenim lakovima jeste blagi deterdžent pomešan sa mlakom vodom. Kod nekih završnih lakova poželjno je dodati 0.5-1.0% kroslinkera XA 4080 koji doprinosi boljoj hemijskoj otpornosti filma, a smanjuje i termoplastičnost filma. Kada se jednom doda XA 4080 tu količinu laka treba iskoristiti u narednih 16h, posle tog perioda nova količina kroslinkera se mora upotrebiti.

SKLADIŠTENJE VODENIH LAKOVA

Kada se jednom otvori kanta sa vodenim lakom podložna je napadu bakterija iz vazduha. Ova pojava je uvek uočljiva po neprijatnom mirisu, povećanju viskoziteta, promeni boje. Preporučuje se upotreba proizvoda XT 4054 0.1-0.3% što može uticati na povećanje roka trajanja otvorenog proizvoda.

HIDROPLUS: VODENI IMPREGNANT ZA SPOLJA

BOJE:	00 - BEZBOJNI	04 - ŽUTI	08 - CRVENI
	22 - CRNI	51 - KESTEN	66 - ZELENI
	84 - ORAH	90 - MAHAGONI	92 - ORAH

POLJE PRIMENE: vrata, prozori, drvenarija izložena spoljašnjim uticajima

NAČIN PRIMENE: naliwanjem, umakanjem, četkom, špricanjem

PROCES MEŠANJA: proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno razblaživanje, koristiti AM 548/00; maksimalno dodati vode do 10 %.

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJ (%):	16 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	1.020 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 2 na 20°C):	48" ± 5"
VREME SUŠENJA: sušenje:	60'
(50g/m² na 20°C) šmirglanje:	4h
premazivanje:	4h
VEŠTAČKO SUŠENJE: lampama:	10'
(50g/m² na 35°C) topao vazduh:	1h
hlađenjem:	10'
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

AM 548/xx je serija vodenih impregnat bajčeva podesnih za zaštitu drveta izloženog uticaju spoljašne sredine protiv truljenja i gljivica. Ovi bajčevi su obojeni transparentnim oksidima (o si m ze le no g) koji omogućavaju dobru svetlosnu rezistentnost i apsorpciju UV zraka, čuvajući na taj način lignin drveta. Ne preporučuje se upotreba samo 00 - bezbojnog impregnanta pošto ne sadrži navedene okside gvožđa i stoga ne pruža dovoljnu zaštitu drvetu.

AM 548/XX ima sledeće prednosti u odnosu na sintetičke lakove:

- * drastično smanjenje zagađenosti okoline
- * jača uniformisanost boje
- * brži ciklus
- * proizvodi se mogu razblaživati običnom vodom

VODENI IMPREGNANTI imaju sledeće nedostatke:

- * problemi boje zbog smole (mora se prethodno ošmirglati)
- * drvo više nabubri nanošenjem ovih impregnanata

VRSTE DRVETA:

Najpogodnije vrste drveta su : bor, četinari (jela, smreka) i meranti. Zbog strukture bora i jele mogu se javiti problemi sa bojom. Ovi problemi se mogu rešiti ako se nanese jedan sloj 1:1, koji se može premazivati posle 1h. Kod procesa nanošenja impregnanta tehnikom naliwanja ili umakanja kod hrasta, kestena, iroka mogu se javiti problemi upijanja bajca pošto ove vrste drveta imaju specifične tanine, pa se stoga u njihovom slučaju preporučuje upotreba serije AM 549/xx.

hrasta, kestena, iroka mogu se javiti problemi upijanja bajca pošto ove vrste drveta imaju specifične tanine, pa se stoga u njihovom slučaju preporučuje upotreba serije AM 549/xx.

ŠMIRGLANJE GOLOG DRVETA (PRIPREMA PODLOGE):

Usled hidrofilne prirode celuloze, proizvodi na bazi vode teže da podignu strukturu drveta stvarajući tako hrapavu površinu. Ovo je posebno često kod hrasta i merantija. Potrebno je pažljivo išmirglati drvo. Preporučujemo šmirgla papir 150.

PRIMENA:

Da bi se sačuvala sva svojstva impregnanta ne preporučujemo da se razblaži više od 20% sa vodom. Ako se zahteva veća razblaženost koristiti AM 548/00. Impregmol - bajc se može koristiti tehnikom umakanja, nalivanja, špricanja ili četkom.

SUŠENJE:

Vodeni lakovi trebaju da se suše na temperaturi većoj od 15°C, a procenat vlažnosti ne treba da je veći od 60%. Uvek se preporučuju ovi uslovi posto je sušenje pod drugim uslovima znatno sporije. Ako je moguće, koristiti topao vazduh 25 - 35°C.

NANOŠENJE ZAVRŠNOG LAKA:

AM 548/XX se premazuju HIDROPLUS proizvodima za spolja. Mogu se premazivati i sintetičkim proizvodima, ali tek nakon 2 - 3 dana sušenja. Stolarija na koju nije nanet završni lak, nije otporna na vremenske prilike.

ČUVANJE VODENIH IMPREGNANATA:

Kada se jednom otvori kanta sa impregnantom, proizvod je izložen bakterijama i gljivicama iz vazduha, pa sve to može dovesti do procesa propadanja drveta. Neupotrebljivost proizvoda je očigledna kada je miris proizvoda neprijatan, viskozitet povećan, a boja promenjena. Ovo se takođe može javiti kod proizvoda koji duže vreme stoje u kadama za nalivanje ili umakanje, posebno leti. Da bi se povećao vek trajanja proizvoda treba često čistom vodom čistiti opremu za nanošenje, a povremeno dodati u proizvod 0.05-1% XT 4054 bakteroida.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Dobro promućkati pre upotrebe.
- * Proizvod ne treba čuvati i skladištiti na temperaturi nižoj od 5°C.

PAŽNJA !

Mnoge vrste drveta posebno četinari sadrže velike količine smole koju je nemoguće u potpunosti odstraniti. Usled temperature smola će izbijati na površinu, međutim neće doći do oštećenja filma laka, već samo do narušavanja estetskog izgleda vrata i prozora.

HIDROPLUS: VODENI IMPREGNANT ZA SPOLJA

BOJE:	00 - BEZBOJNI	04 - ŽUTI	08 - CRVENI
	22 - CRNI	51 - KESTEN	66 - ZELENI
	84 - ORAH	90 - MAHAGONI	92 - ORAH

POLJE PRIMENE: vrata, prozori, drvenarija izložena spoljašnjim uticajima

NAČIN PRIMENE: nalivanjem, umakanjem, četkom, špricanjem

PROCES MEŠANJA: proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno razblaživanje, koristiti AM 549/00; maksimalno dodati vode do 10 %.

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJAL (%) :	13 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA :	1.020 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 2 na 20°C) :	45" ± 3"
VREME SUŠENJA: sušenje :	60'
(50g/m² na 20°C) šmirglanje :	4h
premazivanje :	4h
VEŠTAČKO SUŠENJE: lampama :	10'
(50g/m² na 35°C) topao vazduh :	1h
hlađenjem :	10'
ROK TRAJANJA :	12

OPŠTE ODLIKE:

AM 549/xx je serija vodenih impregnat bajčeva podesnih za zaštitu drveta bogatog uljima i taninima (iroko, hrast, kesten), a izloženog uticaju spoljašnje sredine. Ovi impregnanti štite drvo od gljivica i truljenja. Impregnanti su obojeni oksidima gvožđa (osim zelenog) koji omogućavaju dobru svetlosnu rezistentnost i apsorpciju UV zraka, čuvajući na taj način lignin drveta. Ne preporučuje se upotreba samo 00 - bezbojnog impregnanta pošto ne sadrži navedene okside gvožđa i stoga ne pruža dovoljnu zaštitu drvetu. Mogu se koristiti i za četinare.

AM 549/XX ima sledeće prednosti u odnosu na sintetičke lakove:

- * drastično smanjenje zagađenosti okoline
- * jača uniformisanost boje
- * brži ciklus
- * proizvodi se mogu razblaživati običnom vodom

VODENI IMPREGNANTI imaju sledeće nedostatke:

- * problemi boje zbog smole (mora se prethodno ošmir glati)
- * drvo više nabubri nanošenjem ovih impregnanata

ŠMIRGLANJE GOLOG DRVETA (PRIPREMA PODLOGE):

Usled hidrofilne prirode celuloze, proizvodi na bazi vode teže da podignu strukturu drveta stvarajući tako hrapavu površinu. Ovo je posebno često kod hrasta i merantija. Potrebno je pažljivo išmirglati drvo. Preporučujemo šmirglu papir 150.

išmirglati drvo. Preporučujemo šmirgla papir 150.

PRIMENA:

Da bi se sačuvala sva svojstva impregnanta, ne preporučujemo da se razblaži više od 20% sa vodom. Ako se zahteva veća razblaženost koristiti AM 549/00. Impregol bajc se može koristiti tehnikom umakanja, nalivanja, špricanja ili četkom.

SUŠENJE:

Vodeni lakovi trebaju da se suše na temperaturi većoj od 15°C, a procenat vlažnosti ne treba da je veći od 60%. Uvek se preporučuju ovi uslovi, pošto je sušenje pod drugim uslovima znatno sporije. Ako je moguće, koristiti topao vazduh 25 - 35°C.

NANOŠENJE ZAVRŠNOG LAKA:

AM 549/XX se premazuju HIDROPLUS proizvodima za spolja. Mogu se premazivati i sintetičkim proizvodima, ali tek nakon 2 - 3 dana sušenja. Stolarija na koju je nije nanet završni lak nije otporna na vremenske prilike.

ČUVANJE VODENIH IMPREGNANATA:

Kada se jednom otvori kanta sa impregnantom, proizvod je izložen bakterijama i gljivicama iz vazduha, pa sve to može dovesti do procesa propadanja drveta. Neupotrebljivost proizvoda je očigledna kada je miris proizvoda neprijatan, viskozitet povećan, a boja promenjena. Ovo se takođe može javiti kod proizvoda koji duže vreme stoje u kadama za nalivanje ili umakanje, posebno leti. Da bi se povećao vek trajanja proizvoda, treba često čistom vodom čistiti opremu za nanošenje, a povremeno dodati u proizvod 0.05-1% XT 4051 bakteroida.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Dobro promućkati pre upotrebe.
- * Proizvod ne treba čuvati i skladištiti na temperaturi nižoj od 5°C.

PAŽNJA !

Mnoge vrste drveta posebno četinari sadrže velike količine smole koju je nemoguće u potpunosti odstraniti. Usled temperature smola će izbijati na površinu, međutim neće doći do oštećenja filma laka, već samo do narušavanja

HIDROPLUS: BELI IMPREGNANT ZA STOLARIJU**BOJE:** 13 - BELI**POLJE PRIMENE:** stolarija (vrata, prozori, okna) izložena spoljašnjem uticaju**NAČIN PRIMENE:** špricanjem normalnim, airles, airmix, elektrostatičkim pištoljima (pod uslovom da je oprema za špricanje odgovarajuća za lakove na bazi vode).
Temperatura prilikom nanošenja treba da je 15°C.**PROCES MEŠANJA:** proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno dodati 15 - 20% vode.**TEHNIČKI PODACI:**

SUVA MATERIJAL (%)	44 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	1.200 ± 0.050
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	14" ± 3"
KOLIČINA g/m²	150 - 300 po sloju
VREME SUŠENJA: na dodir:	120'
(50g/m² na 20°C) drugi sloj:	16h
	šmirglanje: 16h
VEŠTAČKO SUŠENJE:	lampama: 10'
	na 30°C: 1h
	hlađenjem: 10'
PREMAZIVANJE:	sa HIDROPLUS pigmentiranim lakovima
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

Površina drveta treba da je dobro išmirglana (vlažnost 10-14%). Preporučuje se šmirgla papir 150-180 (za tvrdo drvo i mehaničku obradu). Ne preporučuje se upotreba skoc brajta.

OPŠTE ODLIKE:

AM 541/13 je impregnirano drvo izuzetne pokrivenosti. Ovaj impregnirano drvo je podesano za zaštitu drveta od truljenja ili gljivica. Proizvod se odlično pokazao u industrijskoj upotrebi što se tiče otpornosti, tiksotropnosti i sposobnosti razlivanja. Nije neophodno dodavati kroslinker.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

- * Čuvati od mraza. Temperatura skladišta ne sme da bude ispod 5°C
- * Ne koristiti ga na temperaturi nižoj od 5°C.
- * Optimalna temperatura je iznad 15°C.
- * Temperatura prilikom nanošenja ne treba da je veća od 35°C.

HIDROPLUS: BEZBOJNI ZAVRŠNI LAK ZA SPOLJA**SJAJ:** 30, 45, 60%**BOJE:** 00 - BEZBOJNI 85 - ARIŠ 89 - TIK**POLJE PRIMENE:** stolarija (vrata, prozori, okna) izložena spoljašnjem uticaju**NAČIN PRIMENE:** špricanjem normalnim, airles, airmix, elektrostatičkim pištoljima (pod uslovom da je oprema za špricanje odgovarajuća za lakove na bazi vode)**PROCES MEŠANJA:** proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno dodati 5 - 10% vode.**TEHNIČKI PODACI:**

SUVA MATERIJAL (%)	38 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	1.020 ± 0.030
KOLIČINA g/m²	150 - 300 po sloju
VREME SUŠENJA: na dodir:	6h
(150g/m² na 20°C)	drugi sloj: 1 - 2h
	šmirglanje: 16h
	složaj: 24h
VEŠTAČKO SUŠENJE:	lampama: 10'
(150g/m²)	na 30°C: 180'
	hlađenjem: 10'
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

AZ 3**/XX je jednokomponentni završni lak odlične elastičnosti i otpornosti, tako da je idealan proizvod za zaštitu drveta izloženog spoljašnjem uticaju. Proizvod se odlično pokazao u industrijskoj upotrebi što se tiče otpornosti, tiksotropnosti i sposobnosti razlivanja. Nije neophodno dodavati kroslinker. Ovaj proizvod krasi sledeće karakteristike:

Raznovrsna primena:

AZ 3**/XX je veoma tiksotropan lak, pa samim tim idealan za vertikalno nanošenje. Jedino o čemu treba voditi računa je da lepeza dizne ne bude velika. Npr. kod špricanja airles pištoljem otvor dizne treba da je 09 do 13, a pritisak 3-4 bara.

Zaštita od UV zračenja:

AZ 3**/XX vremenom ostaje elastičan i nije podležan nikakvom propadanju usled UV zračenja, već čuva podlogu zahvaljujući posebnim UV absorberima. Da bi rezultat bio još savršeniji može se dodati 0.5-2% XA 4044/92 ili XZ 4044/90 što osigurava još veću otpornost na spoljni uticaj i čuva transparentnost filma.

Nije samozapaljiv**Brzo se suši****Ne ljušti se čak i ako je drugi sloj nanet posle kratkog vremenskog intervala****Odlična adhezija na stari film** (čak i na sintetičke proizvode; odličan za restauraciju)

AZ 3**/XX se može naneti u dva sloja (prvi sloj treba da je tanji) sa razmakom od 2h. Do 2h se može smirglati, a posle 2h šmirglanje je obavezno. AZ 3**/xx se može naneti u jednom sloju u količini od 250 - 300 g/m² direktno na impregnat bajc. Ukoliko želite da nanese te među podlogu predlažemo AM 473 za špricanje, a AM 479 za naličanje. AZ 3**/85 (ARIŠ) ima samo blago obojenje, ali nomenja boju drveta. AZ 3**/89 (TIK) je iste boje kao i mešavina AZ 3**/00 sa 0.25% XA 4044/90. Prednost ovog proizvoda je bolja zaštita od UV zračenja (koje uništava lignin), kao i vidljivog zračenja (koje uzrokuje promenu boje).

POSEBNA UPUTSTVA:

* Čuvati od mraza. Temperatura skladišta ne sme da bude ispod 5°C

* Ne koristiti ga na temperaturi nižoj od 5°C.

* Optimalna temperatura je iznad 15°C.

HIDROPLUS: BEZBOJNI TIKSOTROPNI LAK ZA SPOLJA

SJAJ:	30, 45, 60%		
BOJE:	00 - BEZBOJNI	85 - ARIŠ	89 - TIK
POLJE PRIMENE:	stolarija (vrata, prozori, okna) izložena spoljašnjem uticaju		
NAČIN PRIMENE:	špricanjem normalnim, airles, airmix, elektrostatičkim pištoljima (pod uslovom da je oprema za špricanje odgovarajuća za lakove na bazi vode)		
PROCES MEŠANJA:	proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno dodati 5 - 10% vode.		

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJAL (%)	40 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 ± 0.030
VIZKOZITET (DIN 8 na 20°C):	40" ± 5"
KOLIČINA g/m²	150 - 300 po sloju
BRJ SLOJEVA:	2 max
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	24h
VREME SUŠENJA: na dodir:	4h
(200g/m² na 20°C)	
potpuno suv:	8h
šmirglanje:	24h
složaj:	24h
premazivanje:	24h
VEŠTAČKO SUŠENJE:	
potpuno suv:	150' - 180'
(200g/m² na 20°C)	
složaj:	150' - 180'
šmirglanje:	16h
premazivanje:	16h
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

AZ 20**/XX je jednokomponentni završni lak odlične elastičnosti i otpornosti, tako da je idealan proizvod za zaštitu drveta izloženog spoljašnjem uticaju. Proizvod se odlično pokazao u industrijskoj upotrebi što se tiče otpornosti, tiksotropnosti i sposobnosti razlivanja. Nije neophodno dodavati kroslinker. Ovaj proizvod krasi sledeće karakteristike:

*Raznovrsna primena:

AZ 20**/XX je veoma tiksotropan lak, pa samim tim idealan za vertikalno nanošenje.

*Zaštita od UV zračenja:

AZ 20**/XX vremenom ostaje elastičan i nije podložan nikakvom propadanju usled UV zračenja, već čuva podlogu zahvaljujući posebnim UV absorberima. Da bi rezultat bio još savršeniji može se dodati 0.5-2% XA 4044/92 ili XZ 4044/90 što osigurava još veću otpornost na spoljni uticaj i čuva transparentnost filma.

* *Nije samozapaljiv*

* *Brzo se suši*

* *Ne ljušti se čak i ako je drugi sloj nanet posle kratkog vremenskog intervala*

* *Odlična adhezija na stari film* (čak i na sintetičke proizvode; odličan za restauraciju)

PRIPREMA PODLOGE:

Hidroplus AZ20**/xx se nanosi na drvo na koje je već nanet neki impregnant iz serije vodenih impregnanata AM 54/XX ili AM 549/XX. Ukoliko je poželjan i sloj između, predlažemo AM 473 za špricanje ili AM 479 za nanošenje umakanjem.

SISTEMI NANOŠENJA:

Špricanjem bilo vertikalno bilo horizontalno. AZ 20**/xx se razređuje sa 3 - 10% vode. Količina nanosa je sledeća:

* nanošenje u jednom sloju: naneti jedan sloj 275 - 300 mikrona vlažnost filma, mokro

* nanošenje u dva sloja: naneti jedan sloj 125 - 150 mikrona film, mokro, i drugi sloj 275-300 mikrona film, mokro. Drugi sloj nakon 24h pošto se prvi sloj obrusi. Šmirglanje među slojevima se može izbeći ukoliko razmak među slojevima nije duži od 3h. Ukoliko se radi na taj način, treba oba sloja da budu debljine filma 150 mikrona, mokro.

NAČIN NANOŠENJA:

Konvencionalni pištolj: 1.5 - 1.9 otvor dizne, 3 - 4 bara pritisak Airmix pištolj: 9 - 11 dizna, pritisak vazduha 1 - 2 bara, pritisak materijala 80 - 110 bara. Airless pištolj: 11 - 13 otvor dizne, pritisak materijala 150 - 200 bara. Upotreba predzagrevača je pokazala odlične rezultate u smislu postojanosti kvaliteta. Pištolji se peru vodom odmah nakon upotrebe. Ukoliko je potrebno skinuti sasušeni film boje sa pištolja, koristi se XA 4060, s tim što se pištolj ostavi 6 - 12 h, a potom opere vodom.

SUŠENJE:

Lakovi na bazi vode se moraju sušiti na sobnoj temperaturi ne nižoj od 15°C, a vlažnost vazduha da ne prelazi 85%. Za dobro sušenje se preporučuje upotreba dodatnih grejnih tela, tako da temperatura bude oko 28 - 30°C.

OPŠTA UPUTSTVA:

* Lak se čuva na temperaturi između 5 - 35°C.

* Prilikom primene temperatura treba da je oko 15°C.

HIDROPLUS: PIGMENTIRANI ZAVRŠNI LAK ZA SPOLJA

SJAJ: AZ 330/13 BELI 30% SJAJ
AZ 360/13 BELI 60% SJAJ
AZ 330/XX OSTALE BOJE 30% SJAJ

BOJE:	13 - BELA		
	01 - RAL 1015	02 - RAL 7015	08 - RAL 3009
	28 - RAL 8011	33 - ZIMZELENA	41 - RAL 9010
	43 - RAL 4001	52 - RAL 1011	65 - RAL 8017

POLJE PRIMENE: stolarija (vrata, prozori, okna) izložena spoljašnjem uticaju

NAČIN PRIMENE: špricanjem normalnim, airles, airmix, elektrostatičkim pištoljima (pod uslovom da je oprema za špricanje odgovarajuća za lakove na bazi vode)

PROCES MEŠANJA: proizvod je spreman za upotrebu; ako je potrebno dodati 5 - 10% vode.

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%) :		36 - 48
SPECIFIČNA TEŽINA :		1.030 - 1.180
VISKOZITET (FORD 8 na 20°C) :		20" ± 3"
KOLIČINA g/m²		80 - 300
BROJ SLOJEVA :		2
VREME MEĐU SLOJEVIMA :		2h
VREME SUŠENJA: na prašinu :		30'
(150g/m² na 20°C)	na dodir :	4h
	šmirglanje :	24h
	složaj :	24h
	premazivanje :	24h
VEŠTAČKO SUŠENJE :	složaj :	150' - 180'
	šmirglanje :	16h
	premazivanje :	16h
ROK TRAJANJA :		12

OPŠTE ODLIKE:

AZ 3X0/XX je vodeni tiksotropni pigmentirani lak za stolariju. Treba ga naneti na drvo na koji je nanet impregnirant AM 548/xx. Karakteriše ga odlična elastičnost, trajnost proizvoda, s obzirom da je izložen spoljašnjim uticajima. Pošto je izuzetno tiksotropan može se naneti 300g/m² po jednom sloju. Završni lak je raspoloživ u 10 RAL nijansi u 30% sjaja, sa izuzetkom bele koja je raspoloživa u 30% i 60% sjaja. Završne lakove karakteriše odlična pokrivenost.

VRSTE DRVETA:

Najpodesnije drvo za spoljašnju stolariju je iz grupe mekog drveća, pod uslovom da na toj vrsti ima malo čvorova i da su oslobođena smole. Najbolja vrsta drveta je američka jela, a potom smreka. Dobri rezultati se postižu i na meranti drvetu. Kod bora su rezultati različiti pošto zavise od mesta uzgajanja bora, vremena kada je drvo sečeno itd. Iz tih razloga čak ni izuzetni izolatori ne mogu sprečiti bor da ne ostavlja žute mrlje na površini. Slični problemi se javljaju kod iroka, kestena, kedra zbog toga što su bogati taninima, pa su nepodesni za pigmentirani ciklus.

Dobri rezultati se postižu i na meranti drvetu. Kod bora su rezultati različiti pošto zavise od mesta uzgajanja bora, vremena kada je drvo sečeno itd. Iz tih razloga čak ni izuzetni izolatori ne mogu sprečiti bor da ne ostavlja žute mrlje na površini. Slični problemi se javljaju kod iroka, kestena, kedra zbog toga što su bogati taninima, pa su nepodesni za pigmentirani ciklus.

ŠMIRGLANJE GOLOG DRVETA:

Drvo je potrebno dobro išmirglati šmirgla papirom granulacije 150 u slučaju mekog drveta, a 180 u slučaju tvrdog drveta.

PRIPREMA PODLOGE:

AZ 3X0 se nanosi na podlogu AM 541/13. Zaštitni impregnirani može se takođe naneti na impregnante iz serije AM 548 ili AM 549.

NANOŠENJE:

HIDROPLUS pigmentirani lakovi se nanose konvencionalnim pištoljima bilo na horizontalnu ili vertikalnu površinu.

Normalan pištolj: otvor dizne 1.5 - 1.9, pritisak 3 - 4 bara.

Airless pištolj: 11 - 13 dizna, pritisak 1 - 2 bara, pritisak materijala 80 - 100 bara.

Airmix pištolj: 11 - 13 dizna, pritisak materijala 150 - 200 bara.

Na AM 541/13 se nanose dva sloja pigmentiranog završnog laka (prvi sloj debljina filma 125 - 150 mikrona, drugi sloj 275 - 300 mikrona). Ukoliko se drugi sloj nanosi u roku od 2h nije potrebno šmirglanje, a nakon tog vremena jeste. Da bi se obezbedili dobri rezultati debljina filma nakon sušenja treba da je bar 80 mikrona, a ukoliko se želi savršen rezultat 120 mikrona.

SUŠENJE:

Proizvodi na bazi vode moraju se sušiti na temperaturi iznad 15°C, vlažnost vazduha 85%. Na nižoj temperaturi formira se film manje tvrdoće i hemijske otpornosti.

HEMIJSKA OTPORNOST I KROSLINKER:

Poznato je da vodeni lakovi imaju slabu otpornost na alkohol i amonijak, pa je prozore i vrata lakirane vodenim lakovima potrebno održavati blagim deterdžentima ili toplom vodom. Da bi film bio bolje otporan na hemijska sredstva potrebno je dodati 1% kroslinkera XA 4080. Kada se doda kroslinker potrebno je proizvod utrošiti za 16h. Nakon 16h potrebno je dodati novu količinu kroslinkera.

KITOV I, SILIKONI, MATERIJAL ZA PAKOVANJE

Ne preporučujemo upotrebu PVC kitova, pošto mogu da omekšaju film laka. Najbolji tip silikona je neutralni silikon; kiselinski silikon utiče na adheziju. Polistireni ili PVC plastični materijali su nepodesni za pakovanje prozora i vrata. Najpodesniji materijal je polietilen.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

* Skladištiti na temperaturi iznad 5°C.

* Kada se proizvod jednom otvori, podložan je napadu bakterija iz vazduha, koje mogu uzrokovati proces truljenja, što je očigledno ukoliko proizvod neprijatno miriše. Da bi se izbegao ovaj problem, potrebno je ne držati proizvod otvoren duže od nedelju dana, i ne sastavljati otvoren proizvod sa onim koji se tek otvara. Da bi se vek proizvoda produžio treba redovno dodavati 0.1 - 0.2% bakteroida XA 4051.

KONVERTOR NA BAZI VODE**SJAJ:** 30, 60%**BOJE:** 00 - BEZBOJNA**POLJE PRIMENE:** vrata, prozori, spoljna drvenarija. XA 43** je neutralni konvertor u koji se dodaju paste iz serije XA 4011 da bi se postigao željeni ton.**NAČIN PRIMENE:** špricanjem normalnim, airles, airmix, elektrostatičkim pištoljima (pod uslovom da je oprema za špricanje odgovarajuća za lakove na bazi vode)**TEHNIČKI PODACI:**

SUVA MATERIJAL (%)	37 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	1.030 ± 0.030
KOLIČINA g/m²	120 - 225
BROJ SLOJEVA:	3
VREME SUŠENJA: na prašinu:	40'
(120g/m² na 20°C)	na dodir: 2h
	šmirglanje: 6h
	složaj: 24h
VEŠTAČKO SUŠENJE:	lampama: 20'
	topao vazduh: 120' na temperaturi od 40°C
	hlađenjem: 20'
ROK TRAJANJA:	12

OPŠTE ODLIKE:

XA 4330 i XA 4360 su podloge specijalno napravljene tako da drvetu daju maksimalnu zaštitu. Ne mogu se nanositi bez prethodnog mešanja sa pastama iz serije XA 4011/XX. Proizvod je izuzetne tiksotropnosti, pa je podesan za vertikalnu primenu (max. 225 g/m² bez suza). Ponekad se može desiti da neka od dodatih pasta utiče na tiksotropnost, a ukoliko se to dogodi treba smanjiti količinu nanosa.

Posebne odlike:

- * Odsustvo sampozapaljivosti
- * Odsustvo odvajanja laka
- * Zaštita od UV zraka.
- * Raznovrsnost primene
- * Trajnost proizvoda

VRSTE DRVETA:

Najpodesnija vrsta drveta su četinari pod uslovom da imaju malo čvorova i da su oslobođeni smole. Najbolji četinar je američka jela, a potom smreka. Dobri rezultati se postižu na meranti drvetu. Kod bora su rezultati sporadični, a uglavno zavise od mesta porekla, vremena sečenja itd. Ponekad ni specijalni izolatori ne mogu sprečiti da se na filmu pojave žute mrlje od smole. Slični problemi se javljaju kod iroka, kestena, kedra zbog toga što su bogati taninima, pa su nepodesni za pigmentirani ciklus.

ŠMIRGLANJE GOLOG DRVETA:

Drvo je potrebno dobro išmirglati šmirgla papirom granulacije 150 u slučaju mekog drveta, a 180 u slučaju tvrdog drveta.

KOLIČINA NANOSA:

Debljina filma nakon sušenja treba da bude barem 80 mikrona. Bolji rezultati se postižu ukoliko je nanos 120 mikrona. Ne preporučuje se nanošenje jednog jako punog nanosa zbog sušenja.

LAKIRANJE:

Preporučujemo sledeći sistem nanošenja:

1. Impregnant i završni lak:

* Obojeni impregnant; 4 - 6h sušenje

* Šmirglanje

* Dva sloja završnog laka špricanjem; prvi sloj razblažiti sa 5 - 10% vode. Debljina vlažnog nanosa 125 - 150 mikrona, drugi sloj debljine 200 - 225 mikrona. Vreme između dva sloja 2h, bez šmirglanja. Nakon 3h potrebno je šmirglanje.

2. Beli impregnant i završni lak

Isto kao kod sistema 1. Ne preporučuje se kada su prozori namešteni zbog velikog procenta suve materije belog impregnanta.

3. Impregnant, podloga, završni lak

* Obojeni impregnant; sušenje 4 - 6h.

* Pigmentirana podloga debljina vlažnog nanosa 150 mikrona; 4 h sušenja.

* Šmirglanje

* Pigmentirani završni lak debljina vlažnog nanosa 200 - 225 mikrona.

PRIMENA:

* Normalnim pištoljima:

otvor dizne 1.8 - 2.00, pritisak 3 - 4 bara

* Airles pištolji:

otvor dizne 9 - 11; pritisak materijala 90 - 120 atm.

* Airmix pištolji:

otvor dizne 9 - 11, pritisak materijala 90 - 120 atm., pritisak vazduha 1-2 atm.

SUŠENJE:

Proizvodi na bazi vode moraju se sušiti na temperaturi iznad 15°C, vlažnost vazduha 60%. Na nižoj temperaturi formira se film manje tvrdoće i hemijske otpornosti.

HEMIJSKA OTPORNOST I KROSLINKER

Poznato je da vodeni lakovi imaju slabu otpornost na alkohol i amonijak, pa je prozore i vrata lakirane vodenim lakovima potrebno održavati blagim deterdžentima ili toplom vodom. Da bi film bio otporniji na hemijska sredstva, potrebno je dodati 1% kroslinkera XA 4080. Kada se doda kroslinker potrebno je proizvod utrošiti za 16h. Nakon 16h potrebno je dodati novu količinu kroslinkera.

KITOV I, SILIKONI, MATERIJAL ZA PAKOVANJE

Ne preporučujemo upotrebu PVC kitova, pošto mogu da omekšaju film laka. Najbolji tip silikona je neutralni silikon; kiselinasti silikon utiče na adheziju. Polistireni ili PVC plastični materijali su nepodesni za pakovanje prozora i vrata. Najpodesniji materijal je polietilen.

SPECIJALNA UPUTSTVA:

*Skladištiti na temperaturi iznad 5°C.

*Kada se proizvod jednom otvori, podložan je napadu bakterija iz vazduha, koje mogu uzrokovati proces truljenja, što je očigledno ukoliko proizvod neprijatno miriše. Da bi se izbegao ovaj problem, potrebno je ne držati proizvod otvoren duže od nedelju dana, i ne sastavljati otvoren proizvod sa onim koji se tek otvara. Da bi se vek proizvoda produžio, treba redovno dodavati 0.1 - 0.2% bakteroida XA 4051.

NEZAPALJIVI LAKOVI

BEZBOJNI POLIURETANSKI LAKOVI - OTPORNI NA VATRU

TA je oznaka kojom se obuhvata ceo sistem premaza otpornih na vatru

SERTIFIKATI: UNI 9798 DM 88/89/92
UNE 23.727 - 90

POLJE PRIMENE: ravne površine, vrata, nameštaj
Ne sme se nanositi na furnire zalepljene termoplastičnim materijalima, laminirane površine.

OPIS SISTEMA LAKIRANJA:

PODLOGA: TU 22 (TH 222 katalizator) - 2 sloja po 150 g/m²

**VREME MEĐU
SLOJEVIMA:** 2h

BRUŠENJE: ručno - posle 24h nakon nanošenja drugog sloja podloge
automatski - posle 48h
Šmirglanje mora biti blago da se ne bi znatno smanjila debljina filma proizvoda.

ZAVRŠNI LAK: TZ 22** (katalizator TH 222) - 1 sloj 150 g/m²

KOLIČINA NANOSA: 450 g/m² (podloga + završni lak)

TEHNIČKI PODACI ZA PODLOGU TU 22:

NAČIN PRIMENE:		špricanjem	
PROCES MEŠANJA:		težinski	zapreminski
		TU 22	100
		TH 222	50
			60
SUVA MATERIJA (%):		TU 22	64% ± 2%
		TH 222	24% ± 1%
SPECIFIČNA TEŽINA:		TU 22	1.190 ± 0.030
		TH 222	1.000 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):		TU 22	110" ± 5"
		A+B	18" ± 2"
VREME SUŠENJA: na prašinu:		5'	
(100g/m ² na 20°C)		na dodir:	80'
		složaj:	24h
ROK TRAJANJA:		Ako se proizvod ispravno skladišti, rok je neograničen	

TEHNIČKI PODACI ZA ZAVRŠNI LAK TZ 2220:

SJAJ:		20%	
NAČIN PRIMENE:		špricanjem	
PROCES MEŠANJA:		težinski	zapreminski
		TZ 2220	100
		TH 222	100
			50
			60
SUVA MATERIJA (%):		TZ 2220	64% ± 2%
		TH 222	24% ± 1%
SPECIFIČNA TEŽINA:		TZ 2220	1.200 ± 0.030
		TH 222	1.000 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):		TZ 2220	25" ± 5"
		A+B	25" ± 5"
VREME SUŠENJA: na prašinu:		8'	
(100g/m² na 20°C)	na dodir:	90'	
	složaj:	24h	
POT LIFE:		1h	
ROK TRAJANJA:		12	

VAŽNA NAPOMENA:

Pre upotrebe podlogu i završni lak treba dobro promešati štapom. Talog se mora izjednačiti sa masom pošto estetske karakteristike kao i otpornost na vatru mogu da znatno oslabe. Čuvati proizvod od vlage. Izbegavati primenu u vlažnim uslovima i kontakt ofarbanih delova sa vodom. Držati proizvode dalje od vatre. Izbegavati skladištenje na temperaturi iznad 50°C.

OPŠTE ODLIKE LAKOVA OTPORNIH NA VATRU:

TU 22 daje dobru strukturu čak i u slučaju prekomernog nanošenja. TZ 2220 je mat lak odlične otpornosti na habanje. Vreme sušenja je slično ostalim lakovima iz serije PU lakova.

BELI POLIURETANSKI LAKOVI - OTPORNI NA VATRU

TB je oznaka kojom se obuhvata ceo sistem premaza otpornih na vatru

POLJE PRIMENE: ravne površine, vrata, nameštaj
Ne sme se nanositi na furnire zalepljene termoplastičnim materijalima, laminirane površine.

OPIS SISTEMA LAKIRANJA:

PODLOGA: TU 22/13 (TH 333 katalizator) - 2 sloja po 150 g/m²

VREME MEĐU SLOJEVIMA: 2h

BRUŠENJE: ručno - posle 24h nakon nanošenja drugog sloja podloge
automatski - posle 48h
Šmirglanje mora biti blago da se ne bi znatno smanjila debljina filma proizvoda.

ZAVRŠNI LAK: TZ 2220 (katalizator TH 333) - 1 sloj 150 g/m²

KOLIČINA NANOSA: 450 g/m² (podloga + završni lak)

TEHNIČKI PODACI ZA PODLOGU TU 22/13:

NAČIN PRIMENE:		špricanjem	
PROCES MEŠANJA:		težinski	zapreminski
		TU 22/13	100
		TH 333	60
SUVA MATERIJA (%):		TU 22/13	72% ± 2%
		TH 333	24% ± 1%
SPECIFIČNA TEŽINA:		TU 22/13	1.220 ± 0.030
		TH 333	1.000 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):		TU 22/13	150" ± 5"
		A+B	18" ± 2"
VREME SUŠENJA: na prašinu:		5'	
(100g/m² na 20°C)	na dodir:	80'	
	složaj:	24h	
ROK TRAJANJA:		Ako se proizvod pravilno skladišti rok je neograničen	

TEHNIČKI PODACI ZA ZAVRŠNI LAK TZ 2220/13:

SJAJ:		20%	
NAČIN PRIMENE:		špricanjem	
PROCES MEŠANJA:		težinski	zapreminski
		TZ 2220/13	100 100
		TH 333	50 60
SUVA MATERIJA (%):		TZ 2220/13	64% ± 2%
		TH 333	24% ± 1%
SPECIFIČNA TEŽINA:		TZ 2220/13	1.300 ± 0.030
		TH 333	1.000 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):		A:	200" ± 5"
		A+B:	20" ± 5"
VREME SUŠENJA: na prašinu:		8'	
(100g/m² na 20°C)	na dodir:	90'	
	složaj:	24h	
POT LIFE:		1h	
ROK TRAJANJA:		12	

VAŽNA NAPOMENA:

Pre upotrebe podlogu i završni lak treba dobro promešati štapom. Talog se mora izjednačiti sa masom pošto estetske karakteristike kao i otpornost na vatru mogu da znatno oslabe. Čuvati proizvod od vlage. Izbegavati primenu u vlažnim uslovima i kontakt ofarbanih delova sa vodom. Držati proizvode dalje od vatre. Izbegavati

OPŠTE ODLIKE LAKOVA OTPORNIH NA VATRU:

TU 22/13 je proizvod odlične strukture, rastegljivosti i vlažnosti.
TZ 2220/13 je mat lak odlične otpornosti na habanje.
TZ 2220/13 odgovara nijansi RAL 9010.

SPECIJALNI EFEKTI

EFEKAT NARANDŽINE KORE

BOJE: 13 - BELA 79 - CRNA NO - BEZBOJNA
POLJE PRIMENE: nameštaj, ramovi za slike
NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

	IF 406/XX	težinski
		100
katalizator:	TH 735	20
razređivač:	DT 43	10 - 20

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%):	13	64 ± 1
	79-NO	56 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	13	1.330 ± 0.030
	79-NO	1.000 ± 0.030
POT LIFE:	3h	
KOLIČINA g/m²	130 - 180 po sloju	
BROJ SLOJEVA:	3 max	
VREME MEĐU SLOJEVIMA:	1h	
VREME SUŠENJA:		
100 g/m² na 20°C na prašinu:	10'	
na dodir:	30'	

OPŠTE ODLIKE:

IF 406/XX treba nanositi u dva sloja. Prvi sloj treba razrediti 15 - 20% da bi se počeo stvarati efekat narandžine kore. Drugi sloj treba naneti bez razređivača; otvor dizne treba da je 3 mm, a pritisak oko 3 atm.

IF 411/XX**EFEKAT METALNOG MERMERA****BOJE:** 34 - ZLATO 73 - SREBRO**POLJE PRIMENE:** profili, ramovi za slike**NAČIN PRIMENE:** špricanjem, brisanjem**RAZREĐIVAČ:** ako je potreban DX 931**TEHNIČKI PODACI:**

SUVA MATERIJA (%):	14 ± 0.5	
SPECIFIČNA TEŽINA:	34	0.950 ± 0.030
	73	0.900 ± 0.030
ROK TRAJANJA:	12	

OPŠTE ODLIKE:

Preporučuje se nanošenje na poliuretansku ili poliestersku podlogu. Posle šmirglanja podloge našpricati IF 411/xx sa ili bez DX 931, u zavisnosti od tona koji treba postići. Posle sušenja skinuti deo proizvoda ručno koristeći krpu natoplenu acetonom DX 931. Stvara se efekat šara na mermeru. Različiti efekti se mogu postići kombinovanjem IF 411/xx sa serijom bajca XM 8000/xx. Posle nanošenja IF 411/xx u vremenskom intervalu od 10 min. do 3 - 4h treba naneti završni lak: poliuretanski, akrilni ili poliesterski: mat ili sjaj.

IF 414/XX

139

EFEKAT FILAMENTOZE

BOJE:	00 - BEZBOJNA	14 - PLAVA	42 - ZELENA
	0/ - CRVENA	22 - CRNA	74 - BELA

POLJE PRIMENE: ravne površine, ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA: spremno za upotrebu

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJ:	29 - 35	zavisi od boje
SPECIFIČNA TEŽINA:	0.950 - 1.150	zavisi od boje
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	55" - 100"	zavisi od boje

OPŠTE ODLIKE:

Preporučuje se nanošenje na poliuretansku ili poliestersku podlogu. Posle šmirglanja podloge naneti jedan ili dva sloja efekta filamentoze bez razređivača koristeći otvor dizne 1.8, a pritisak 2.5-3 atm. U roku od 5 min. do 3h naneti mat završni akrilni ili poliuretanski lak. Da bi se naneo završni sjajni lak posle navedenog vremenskog intervala naneti jedan sloj poliesterske ili dva sloja poliuretanske podloge. Posle potrebnog vremena sušenja naneti završni lak visokog sjaja. IF 414/00 je bezbojni vezivač za metalik filamentozu. Da bi se postigao efekat zlatne ili srebrne filamentoze, treba vezivač umešati sa 10% metalnog praha XT 6701/XX željenog tona. Dobro promešati pre nanošenja.

N.B.

Proizvod treba pripremiti u onoj količini koja će biti odmah upotrebljena, pošto menja boju nakon 3 dana, a može i da želira.

SPECIJALNI EFEKTI

IF 415/13**EFEKAT SEDEFA - MOTHER OF PEARL****POLJE PRIMENE:** nameštaj, kuhinjski frontovi, vrata**NAČIN PRIMENE:** špricanjem**PROCES MEŠANJA:**

	IF 415/13	težinski
katalizator:	TH 790	100
razređivač:	DT 450	30
		60

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJJA (%)	A:	40 ± 1
	A + B:	39 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	0.995 ± 0.030
	A + B:	0.950 ± 0.030
VISKOZITET	A:	120" ± 5"
(DIN 4 na 20°C):	A + B:	35" ± 5"
POT LIFE:		3-4h
KOLIČINA g/m²:		80 - 120 po sloju
BROJ SLOJEVA:		2 max
VREME MEĐU SLOJEVIMA:		1'
VREME SUŠENJA: na prašinu:		15'
(120 g/m² na 20°C)	na dodir:	40 - 50'
PREMAZIVANJE:		3-5h

PRIPREMA PODLOGE:

Ovaj efekat se primenjuje na završni pigmentirani lak željene boje, bez šmirglanja.

OPŠTE ODLIKE:

Ovo je specijalni efekat čiji se izgled i refleksija menjaju usled promene svetlosti. Na ovaj efekat se mora staviti završni bezbojni lak. Pored TL 336 moguće je staviti TZ 7300, ako se želi mat završni efekat. Serije bajčeva XM 1900/XX i XM 8000/XX mogu se dodati IF 415/13 da bi se postigao željeni ton.

POSEBNA UPUTSTVA:

Da bi efekat bio potpun preporučuje se nanošenje proizvoda u dva sloja 70-80g/m² sa vremenskim intervalom od 1 min. Na zaobljenim površinama zbog malog prostora efekat može više izgledati kao metalik efekat. Ukoliko je zbog sušenja potrebno šmirglati završni pigmentirani lak koji služi kao podloga, šmirglanje treba da je kružno, nikako horizontalno. Preporučuje se nanošenje IF 415/13 bez šmirglanja.

IF 420/36

141

GALAKSI EFEKAT

BOJE: 36 - SREBRO
POLJE PRIMENE: nameštaj, ramovi za slike
NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

	IF 420/36	težinski
katalizator:	TH 733	100
razređivač:	DT 431	50
		40 - 50

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJ (A):	A:	55 ± 1
	B:	49 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA (A):	A:	1.070 ± 0.030
	B:	1.015 ± 0.030
VIZKOZITET (DIN 4 na 20°C):	A:	40" ± 5"
	B:	30" ± 2"
KOLIČINA g/m²:		70 - 90
VREME SUŠENJA: na prašinu:		5' - 7'
(120 g/m² na 20°C) na dodir:		10' - 15'
ROK TRAJANJA:		12

NAČIN PRIMENE:

Predlaže se pigmentirana poliuretanska ili poliesterska podloga. Krajnji efekat kad se proizvod osuši je efekat srebrne teksture. Boja posebno dolazi do izražaja sa crnom podlogom. IF 420/36 se može koristiti sa 10-15% pasta serije TP 4140/AB. Preporučuju se sledeće paste:

TP 4140/A5-CRNA
TP 4140/B6-PLAVA
TP 4140/B8-ZELENA
TP 4140/B3-TRULA VIŠNJA
TP 4140/B2-CRVENA
TP 4140/LJUBIČASTA

SPECIALNI EFEKTI

IF 422/73**METALIK EFEKAT**

BOJE: 73 - SREBRO
POLJE PRIMENE: nameštaj, kuhinjski frontovi, vrata
NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA:

	IF 422/73	težinski
katalizator:	TH 720	100
razređivač:	DT 450	50
		30

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJJA (%):	A:	40 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	A:	1.050 ± 0.030
VISKOZITET	A:	100" ± 10"
(DIN 4 na 20°C):		
POT LIFE:		3 - 4h
KOLIČINA g/m²:		80 - 100
NIVO SJAJA:		30 ± 2
ROK TRAJANJA:		12

PRIPREMA PODLOGE:

Pigmentirana poliesterska ili poliuretanska podloga ili završni lak.

OPŠTE ODLIKE:

Ovaj proizvod je pigmentirani poliuretanski završni lak koji sadrži polutransparentne čestice koje se presijavaju, veličine 50 - 60 mikrona. Primena na pigmentiranu podlogu daje svetlucavi efekat. Da bi efekat bio potpun preporučuje se nanošenje na tamnu podlogu. Serija bajčeva XC 1900/XX i XM 8000/XX se može koristiti za toniranje ovog efekta. Na ovaj efekat se preporučuje nanošenje završnog bezbojnog laka nakon 2-3h.

EFEKAT GOLD-O-LUX

BOJE: 00 - BEZBOJNI 35 - VEZUV ZLATO
34 - NAPOLI ZLATO 38 - STARO ZLATO

POLJE PRIMENE: nameštaj, ramovi za slike

NAČIN PRIMENE: špricanjem

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJAJA (%):	IF 425/00	10 ± 1
	IF 425/XX	28 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	IF 425/00	1.000 ± 0.030
	IF 425/XX	1.200 ± 0.030
VISKOZITET	10" ± 2"	
(DIN 4 na 20°C):		
KOLIČINA g/m²:	70 - 90	
ROK TRAJANJA:	12	

NAČIN PRIMENE:

Predlaže se poliuretanska ili poliesterska podloga. Proizvodi iz serije IF 425/XX već sadrže metalik pigment koji daje različite zlatne obrise. IF 425/00 je bezbojni vezivač koji se može mešati sa metalnim prahom serije XT 6701/xx. Mešavina se može čuvati više meseci bez bojazni o promeni boje. Mešavina se koristi u odnosu 750 g IF 425/00 sa 250 g XT 6701/xx. Ukoliko je potreban razređivač koristiti DT 450.

IF 490/XX**KREKELET EFEKAT - ZAVRŠNI LAK**

BOJE:	00 - BEZBOJNI	22 - CRNI
	73 - METAL	74 - BELI
POLJE PRIMENE:	name□taj, ramovi za slike	
NAČIN PRIMENE:	špricanjem	
RAZREĐIVAČ:	težinski	
	DS 5	70 - 80

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJAL (%) :	17 - 37 zavisi od boje
SPECIFIČNA TEŽINA:	0.936 - 1.150
VIZKOZITET	80" ± 5"
(DIN 4 na 20°C):	
KOLIČINA g/m²:	100 - 120
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

Bezbojna ili pigmentirana podloga IF 499/XX

OPŠTE ODLIKE:

IF 490/XX je serija krekelet efekata. Moraju se naneti sa procentom razređivača koji je naveden u uputstvu na podlogu IF 499/xx 2-3h posle nanošenja podloge bez šmirglanja. Krekelet efekat se pojavljuje za vreme faze sušenja, a karakteriše ga kontrast u boji između podloge i završnog laka. Različiti uzorci krekelet efekta mogu se postići ako se varira sa količinom razređivača, količinom nanetog proizvoda i načinom špricanja. Ciklus nanošenja laka može se završiti nanošenjem bezbojnog ili sjajnog nitro ili akrilnog završnog laka.

KREKELET EFEKAT - PODLOGA

BOJE:	00 - BEZBOJNI	08 - CRVENI	13 - BELI
	22 - CRNI	34 - ZLATNI	
POLJE PRIMENE:	nameštaj, ramovi za slike		
NAČIN PRIMENE:	špricanjem		
RAZREĐIVAČ:		težinski	
	DS 5	50 - 70	

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%):	20 - 39 zavisi od boje
SPECIFIČNA TEŽINA:	0.965 - 1.050
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	80" $\pm$ 5" boje 00,08,13,22 180" $\pm$ 30" boja 34
KOLIČINA g/m²:	100 - 120
PREMAZIVANJE:	nakon 2 - 3h
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

Bezbojna ili pigmentirana poliuretanska ili poliesterska podloga.

OPŠTE ODLIKE:

IF 499/XX služi kao podloga za završni krekelet efekat koji se nanosi na ovu podlogu nakon 2 - 3h bez šmirglanja.

XT 416/417/418**EFEKAT TEKSTURE**

VELIČINA ČESTICE: XT 416 Fina tekstura
 XT 417 Srednja tekstura
 XT 418 Gruba tekstura

POLJE PRIMENE: adjetiv za pigmentirane mat završne lakove.

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%): 50 ± 1

SPECIFIČNA TEŽINA: 0.930 ± 0.030

VISKOZITET (DIN 4 na 20°C): $22'' \pm 5''$

OPŠTE ODLIKE:

Ova pasta se dodaje pigmentiranim mat završnim lakovima u proporciji 15 (delova) težinski na 100 delova pigmentiranog laka. Sjaj kod mat lakova u proseku opada za 10% u odnosu na inicijalni sjaj.

POSEBNA UPUTSTVA:

* Dobro promućkati pre upotrebe.

METALNI PRAH

BOJE:	35 - ANTIČKA BRONZA
	36 - ALUMINIJUM
	38 - ZLATO
	60 - BAKAR

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	35 - ANTIČKA BRONZA	8.960 ± 0.030
	36 - ALUMINIJUM	2.700 ± 0.030
	38 - ZLATO	8.960 ± 0.030
	60 - BAKAR	8.960 ± 0.030

OPŠTE ODLIKE:

XT 6701/XX je metalni prah koji se može koristiti za stvaranje specijalnog efekta zlata/srebra/bakra.

XT 6701/XX se dodaje u odnosu 10 - 20% odgovarajućem vezivaču. IF 425/00.

XT 6701/XX se može dodavati i završnim nitro ili poliuretanskim lakovima. U tom slučaju potrebno je upotrebiti onoliko smese koliko će se iskoristiti, pošto se boja smese može promeniti u roku od 1 - 2 dana.

PATINE

AP 1104/XX

151

PATINA NA BAZI VODE

BOJE:	07 - ZLATNO ŽUTA	08 - CRVENA	13 - BELA
	14 - PLAVA	22 - CRNA	26 - SVETLO CRVENA
	48 - BRAON	52 - ŽUTA	

POLJE PRIMENE: ramovi za slike

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%):	44 - 59	zavisi od boje
SPECIFIČNA TEŽINA:	1.000 - 1.400	zavisi od boje
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	za unutrašnju primenu	
ROK TRAJANJA:	12	

OPŠTE ODLIKE:

Proizvod se može razrediti sa vodom u maksimalnoj količini do 200% i može se špricanjem naneti na nitro, poliuretansku i poliestersku podlogu. Posle sušenja (30 min. na sobnoj temperaturi ili 15 min. u kanalu) može se skinuti uz pomoć čelične vune ili skoc brajta. Posle 4 - 5h nanosi se završni bezbojni lak.

POSEBNA UPUTSTVA:

- * Patina je podložna sedimentaciji. Lako se može razbiti mešanjem uz pomoć komada drveta
- * Ne sme se skladištiti na temperaturi nižoj od 15°C.

XP 1880/XX**PATINOIL**

BOJE:	00 - BEZBOJNI	07 - ŽUTI	08 - CRVENI
	22 - CRNI	90 - MAHAGONI	92 - ORAH

POLJE PRIMENE: nameštaj, ravne površine

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJAL (%) :	44 - 47
SPECIFIČNA TEŽINA:	1.000 - 1.100
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	25" - 35"
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	odličan za unutrašnju primenu
VREME SUŠENJA:	5 - 6h na sobnoj temperaturi
PREMAZIVANJE:	nitro, poliuretanim i akrilnim lakovima
ROK TRAJANJA:	ako se ispravno skladišti, rok trajanja je neograničen, a pre upotrebe dobro promućkati

OPŠTE ODLIKE:

Maksimalna uniformisanost čak na neravnim površinama drveta. Zbog velikog procenta suve materije odlično ispunjava pore drveta, čak mnogo bolje od klasičnog bajca.

MOGUĆE PRIMENE:

Špricanjem: pošto se proizvod izbrisava, potrebno je dodati 50-100% razređivača kao što su XS 7, DT 41 ili DE 703. Ukoliko se želi izuzetno svetla boja, može se staviti XP 1880/00, pa mešavinu manje razblažiti razređivačem.

Četkom: proizvod se može nanositi četkom pod uslovom da se skine višak. Nije preporučljivo nanositi ovaj proizvod gis mašinom ili elektrostatičkim špricanjem.

POSEBNA UPUTSTVA:

- * Ovaj proizvod može sedimentirati, pa ga je potrebno dobro promešati pre upotrebe.
- * Krajnji rezultat zavisi od vrste drveta i vrste razređivača.
- * Potrebno je proizvod dobro osušiti pre nanošenja laka.

XP 1934/XX

153

SINTETIČKA PATINA

BOJE:	04 - ŽUTA	08 - CRVENA	13 - BELA
	14 - PLAVA	22 - CRNA	93 - SVETLO BRAON

POLJE PRIMENE: ramovi za slike, kuhinjski frontovi, nameštaj

PROCES MEŠANJA:

	lako šmirglanje	bolja adhezija
XP 1934/XX	100	100
ETANOL:	100-200	
DX931:		100 - 200

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJ (%):	8
SPECIFIČNA TEŽINA:	0.84
VISKOZITET (DIN 4 na 20°C):	60"
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	za unutrašnju primenu
VREME SUŠENJA (na 20°C):	1 - 3'
PREMAZIVANJE:	nitro, poliuretanima i akrilnim lakovima. U slučaju poliestera koristiti izolator
ROK TRAJANJA: (meseci)	12

OPŠTE ODLIKE:

Patina se nanosi na ošmirglanu podlogu. Posle sušenja koje je vrlo kratko šmirgla se čeličnom vunom ili skoc brajtom tako da ostaje samo u porama drveta. Od načina šmirglanja zavisi krajnji efekat koji se postiže.

POSEBNA UPUTSTVA:

- * XP 1934/xx se uglavnom koristi kao patina za postizanje antičkog izgleda nameštaja, ali se može upotrebiti i kao klasični bajc direktno na drvo.
- * XP 1934/XX se može upotrebljavati sa alkoholom (etanolom) kada ju je lakše ošmirglati, ali je slabija adhezija ili sa acetonom (DX931) kada je adhezija odlična, ali se teže šmirgla.
- * Kada se koristi kao klasični bajc potrebno ju je razrediti razređivačem DX931 ili DX986 u odnosu 1:1 do 1:9.

XP 1950**SINTETIČKA PATINA**

BOJE:	04 - ŽUTA	08 - CRVENA	13 - BELA
	14 - PLAVA	22 - CRNA	29 - TAMNO BRAON
	93 - SVETLI ORAH	94 - SREDNJI ORAH	95 - TAMNI ORAH

POLJE PRIMENE: ramovi za slike, kuhinjski frontovi, nameštaj

NAČIN PRIMENE: špricanjem

PROCES MEŠANJA: 20 - 100% DX 931 ili čist alkohol

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%):	5 - 15%
SPECIFIČNA TEŽINA:	0.820 ± 0.900
SVETLOSNA REZISTENTNOST:	za unutrašnju primenu
VREME SUŠENJA (na 20°C):	1 - 3'
PREMAZIVANJE:	nitro, poliuretanim i akrilnim lakovima. U slučaju poliestera koristiti izolator
ROK TRAJANJA:	12

PRIPREMA PODLOGE:

Poliuretanske, nitrocelulozne, akrilne podloge.

OPŠTE ODLIKE:

XP 1950/XX je proizvod kojim se na nameštaju postiže starinski efekat. Patina se nanosi na ošmirglanu podlogu. Posle sušenja od par minuta ošmirgla se čeličnom vunom ili skoc brajtom. Ukoliko se patina razređuje alkoholom, lakše se skida sa podloge. Suprotan efekat se postiže ukoliko se razređuje acetonom, ali je adhezija bolja. Šmirglanje patine zavisi od načina primene, pritiska, veličine dizne.

POSEBNA UPUTSTVA:

* XP 1950/XX treba nanositi u tankom sloju, pošto velika količina proizvoda može uzrokovati lošiju adheziju završnog laka.

OSTALI PROIZVODI

SREDSTVO ZA SKIDANJE STARE BOJE

OPŠTE ODLIKE: nanose se četkom u tankom sloju 1-2 mm preko starog filma laka koji treba skinuti. Posle 30'-45' stari film će omekšati i špatulom se može lako skinuti.

POLJE PRIMENE: na bilo koji komad drveta prelakiran alkidnim, vodenim, nitroceluloznim, poliuretanskim, kiselinskim lakovima.

NAČIN PRIMENE: četkom

PROCES MEŠANJA: spreman za upotrebu

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJAL (%) :	3 ± 1
-----------------------------	-------

SPECIFIČNA TEŽINA:	1.150 ± 0.020
---------------------------	---------------

ROK TRAJANJA:	12
----------------------	----

SPECIJALNA UPUTSTVA:

Kada se stari film skine sa komada drveta, sve nečistoće treba očistiti PU ili NC razređivačem. Pre nanošenja novog laka drvo treba da se suši 24h i po mogućstvu ošmirgla. Efikasnost ovog sredstva zavisi prvenstveno od hemijske rezistentnosti filma koji treba skinuti. Možda će biti potrebno postupak ponoviti dva puta.

XP 566**VOSAK ZA NAMEŠTAJ****POLJE PRIMENE:** nameštaj, paneli, baštenske garniture**NAČIN PRIMENE:** četkom, krpom, špricanjem**PROCES MEŠANJA:** spreman za upotrebu**TEHNIČKI PODACI:**

SUVA MATERIJAL (%) :	13 ± 1
SPECIFIČNA TEŽINA:	0.796 ± 0.030
VISKOZITET (DIN 2 na 20°C):	49" ± 5"
VREME SUŠENJA	na dodir: 12h

OPŠTE ODLIKE:

XP 566 se može nanositi četkom, špricanjem, krpom. Kada se osuši stvara tanak film stvarajući baršunasti izgled . Da bi se zaštitno svojstvo proizvoda poboljšalo, može se nakon 24h naneti drugi sloj. Ukoliko je potrebno razrediti proizvod, treba koristiti DE 703.

SREDSTVO ZA ČIŠĆENJE

OPŠTE ODLIKE: koristi se za čišćenje opreme za nanošenje laka od svih ostataka boje. XT 901 je vrlo efikasno sredstvo.

PROCES MEŠANJA: spreman za upotrebu

TEHNIČKI PODACI:

SPECIFIČNA TEŽINA:	0.945 ± 0.010
---------------------------	---------------

ROK TRAJANJA:	24
----------------------	----

SPECIJALNA UPUTSTVA:

XT 901 nije podesan za skidanje starog filma laka. Za tu svrhu koristiti XP 95.
XT 901 se nikada ne može koristiti kao razređivač.

XT 4039**SREDSTVO ZA MATIRANJE**

OPŠTE ODLIKE: koristi se da smanji nivo sjaja poliuretanskih lakova.

NAČIN PRIMENE: dodaje se poliuretanskim završnim lakovima uz neprekidno mešanje

PROCES MEŠANJA:	smanjenje sjaja	%XT 4039
od 50%	na 40%	1%
od 40%	na 30%	3%
od 30%	na 20%	5%
od 20%	na 10%	10%

TEHNIČKI PODACI:

SUVA MATERIJA (%):	24 ± 1
---------------------------	--------

SPECIFIČNA TEŽINA:	0.945 ± 0.020
---------------------------	---------------

ROK TRAJANJA: (meseci)	12
------------------------------------	----

PREGLED SAYERLACK-ovih RAZREĐIVAČA

OZNAKA	KARAKTERISTIKE
DT 4	Izuzetno brz poliuretanski razređivač
DT 450	Univerzalni poliuretanski razređivač
DT 446	Poliuretanski spori razređivač za temperature iznad 25°C
DT 424	Poliuretanski razređivač za završne lakove visokog sjaja
DT 441	Poliuretanski spori razređivač za tropske uslove
DS 3	Nitro razređivač
DS 5	Nitro razređivač
DE 703	Univerzalni razređivač za sintetičke lakove
DP 695	Univerzalni razređivač za poliesterske lakove
DX 931	Aceton
DX 986	Razređivač za sintetičke bajčeve

SADRŽAJ

BAJČEVI

AC 600/XX	Vodeni bajc	7
AC 1400/XX	Vodeni bajc	8
XC 1900/XX	Sintetički lazur bajc	9
XM 7100/XX	Sintetički bajc	10
XM 8000/XX	Sintetički bajc	11
AX 2004	Vezivač za vodene / sintetičke bajčeve	12
XX 4130	Vezivač za vodeni bajc	13

IZOLATORI

TU 100	Izolator za medijapan ploče	17
TR 4027	Izolator za smolasto drvo i furnire	18
TI 1211	Izolator za melaminski papir	19

NITRO LAKOVI

SU 78XX	Nitro mat lak (podloga - završni lak)	23
SZ 10/13	Nitro beli lak	24
SL 200	Nitro lak visokog sjaja	25
SU 29**	Nitro kombi mat bezbojni lak	26
SC 195	Kombi lak podloga - završni lak	27
VS 6829	Kombi lak podloga - završni lak	28
VS 6844	Nitro lak	29
SU 220	Bezbojna nitrocelulozna podloga	30
SL 230/XX	Nitrocelulozni završni lak - pigmentirani	31
SZ 40**/XX	Nitrocelulozni završni lak - pigmentirani	32
SZ 41**	Gold-o-fix bezbojni završni akrilni lak	33
SZ 305	Bezbojni završni akrilni lak - mat	34
SC 6849	Filer	35

POLIURETANSKI LAKOVI

TU 18	Poliuretanska bezbojna podloga	39
TU 213/XX	Pigmentirana poliuretanska podloga	41
TU 221/13	Bela poliuretanska podloga	42
TU 223	Bela poliuretanska podloga	43
TL 335/00	Bezbojni PU završni lak visokog sjaja (100%)	44
TL 335/XX	Pigmentirani PU završni lak visokog sjaja (100%)	45
TL 335/AB	Pigmentirani PU završni lakovi visokog sjaja (100%)	47
TZ 42**	Bezbojni poliuretanski završni lak	49
TZ 87**/XX	Pigmentirani poliuretanski završni lak	50
TZ 88**/13	Pigmentirani beli poliuretanski završni lak	52
TZ 88**/AB	Pigmentirani poliuretanski mat završni lakovi	53
TZ 96**	Vertmat - tiksotropni bezbojni mat završni lak	56
TZ 96**/XX	Vertmat - tiksotropni pigmentirani mat završni lak	57
TP 4140/ABC	Koncentrovane pigmentirane paste	58

POLIESTERSKI LAKOVI

PU 377/00	Bezbojna poliesterska podloga	61
PU 377/XX	Pigmentirana ekstra brza poliesterska podloga	63
PL 243/00	Poliesterski bezbojni završni lak	65
PL 243/XX	Poliesterski završni lak	66

AKRILNI LAKOVI

TU 57	Akrilna podloga	69
TZ 73**	Akrilni poliuretanski završni lak	70
TL 336	Bezbojni akrilni završni lak visokog sjaja (100%)	71

VODENI LAKOVI za nameštaj

AU 466/XX	Podloga za unutrašnju primenu	77
VS 7807/13	Bela podloga za unutrašnju primenu	78
AZ 57**/XX	HIDROPLUS: završni lak za unutrašnju primenu	79
AF 56**	HIDROPLUS: Selfsiler podloga - završni lak bezbojni lak na vodenoj bazi za unutrašnju primenu	80
XA 4080	Kroslinker	81

LAKOVI ZA PARKET

TU 325	Poliuretanska podloga za parket	85
TL 599	Poliuretanski lak za parket 100% sjaj	86
TZ 6670	Završni lak za parket - polumat	87
AF 5350	Lak na bazi vode za parket	88

LAKOVI ZA RAMOVE ZA SLIKE

GS 522/XX	TRAFILUX: bezbojni lak za ramove za slike	91
GS 524/XX	Bezbojni završni lak za gis mašinu	92
GS 535/XX	GESSO: nitro pigmentirani lak za ramove za slike	93
GA 810/XX	VINAL: vodeni geso za ramove za slike	94
GT 1156	Bezbojna PU podloga za ekstruder	95
GT 1188	Bezbojna PU podloga za ekstruder	96
XE 3508	Lepak za aplikaciju za zlatno lišće	97

POLIURETANSKI LAKOVI za stolariju

TU 250	Bezbojni impregnant	101
TU 218/XX	Poliuretanski pigmentirani mat završni lak za spolja	102
TL 2005/13	Beli poliuretanski lak visoki sjaj za spolja	104

SINTETIČKI LAKOVI za stolariju

EM 556/XX	Sintetički impregnant za stolariju	107
EF 5905	Mat lak za plovke	108
EL 133	Lak za čamce	109
EL 567	Završni visoki sjaj za plovke	110
EZ 80**	Sintetički tikotropni završni lak	111

VODENI LAKOVI za stolariju

<i>AM 548/XX</i>	HIDROPLUS: vodeni impregnanti za spolja	117
<i>AM 549/XX</i>	HIDROPLUS: vodeni impregnanti za spolja	119
<i>AM 541/13</i>	HIDROPLUS: beli impregnanti za stolariju	121
<i>AZ 3**/XX</i>	HIDROPLUS: bezbojni završni lak za spolja	122
<i>AZ 20**/XX</i>	HIDROPLUS: bezbojni tiskotropni lak za spolja	123
<i>AZ 3X0/XX</i>	HIDROPLUS: pigmentirani završni lak za spolja	125
<i>XA 43**</i>	Konvertor na bazi vode	127

NEZAPALJIVI LAKOVI

<i>TA</i>	Bezbojni poliuretanski lakovi - otporni na vatru	131
<i>TB</i>	Beli poliuretanski lakovi - otporni na vatru	133

SPECIJALNI EFEKTI

<i>IF 406/XX</i>	Efekat narandžine kore	137
<i>IF 411/XX</i>	Efekat metalnog mermera	138
<i>IF 414/XX</i>	Efekat filamentoze	139
<i>IF 415/13</i>	Efekat sedefa - mother of pearl	140
<i>IF 420/36</i>	Galaksi efekat	141
<i>IF 422/73</i>	Metalik efekat	142
<i>IF 425/XX</i>	Efekat gold-o-lux	143
<i>IF 490/XX</i>	Krekelet efekat - završni lak	144
<i>IF 499/XX</i>	Krekelet efekat - podloga	145
<i>XT 416/417/418</i>	Efekat teksture	146
<i>XT 6701/XX</i>	Metalni prah	147

PATINE

<i>AP 1104/XX</i>	Patina na bazi vode	151
<i>XP 1880/XX</i>	Patinoil	152
<i>XP 1934/XX</i>	Sintetička patina	153
<i>XP 1950</i>	Sintetička patina	154

OSTALI PROIZVODI

<i>XP 95</i>	Sredstvo za skidanje stare boje	157
<i>XP 566</i>	Vosak za nameštaj	158
<i>XT 901</i>	Sredstvo za čišćenje	159
<i>XT 4039</i>	Sredstvo za matiranje	160
<i>RAZREĐIVAČI</i>	Pregled SAYERLACK - ovih razređivača	161